



interno n.



TESTO maria montefusco
FOTOGRAFIE zenucchi

Specchio dell'anima.

Il design della dimora crea armonia tra architettura e natura, riflettendo l'anima di chi lo vive.

C'è un concetto indiano che viene definito Vastu per cui: un'abitazione che è costruita secondo le leggi del Vastu attrae la felicità, la ricchezza, la salute e la serenità. Per il benessere di tutta l'umanità, tutte le case, i villaggi e le città dovrebbero essere costruite in armonia con la natura. Pare proprio il caso di questa dimora, una ristrutturazione di un'antica cascina sui monti della Valcamonica, felice contesto dove la vista fa presto a sconfinare e ad ammicciare a un ubertoso paesaggio di cielo e montagne. Qui ogni dettaglio completa i tasselli di una ricerca stilistica che si fa anima del proget-



to, laddove natura e design si compenetrano in un richiamo continuo, un esserci e un voler esserci senza stonare. Tutto suona perfettamente eufonico. E la materia si fa muro, e il verde diventa un tempio dove opere d'arte trovano la loro naturale collocazione. La casa non è dunque solo unità abitativa, ma è la perfetta incarnazione dell'essenza di chi la vive, una coppia amante del bello e dell'arte. Qui è forte il richiamo della materia, viva e pulsante, nello sviluppo degli spazi. Pietra solida, roccia di casa. Nella zona giorno, dai volumi ampi e ben definiti, è stato scelto il contrasto tra un pavimento in pietra ardesia e il bianco templare di pareti e travi.

La scelta stilistica del design di arredo ha preso la via di pezzi importanti, laddove non serve ricorrere a ulteriori elementi. Si completano nella loro iconicità. La nicchia del tavolo Saarinen di Knoll, su cui svetta la lampada a sospensione Zeppelin di Flos, quasi a creare una nuvola di luce, accoglie il marmo del piano con naturalezza.

Continua ...

Le ampie vetrate ad arco affacciano sul verde di un giardino elevato a locus amoenus. È il regno incontrastato di rocce e profumi di lavanda, dove l'opera di Mattia Trotta, artista savonese ma di istanza a Bienna nel bresciano, è un anelito alla libertà. Il continuum tra esterno interno reso possibile dalle grandi aperture ad arco si compie anche in cucina, modernissima, con forni sospesi. La cucina a isola di Boffi è in acciaio spazzolato su cui si specchia l'iconica sospensione PH Artichocke. I vasi in silicone sul blocco operativo sono della linea Fish Design di Gaetano Pesce. Grande attenzione per il benessere psico-fisico dei proprietari. Il sottotetto, dai toni caldi di tortora e crema, accoglie un divano che guarda i monti e nelle fredde serate si è riscaldati dall'importante camino centro stanza di Focus. Questa zona è anche palestra, completa di tutto ciò che serve a creare benessere. Lo spazio, qui, si apre, con un affaccio di lastre trasparenti che donano leggerezza alla struttura. Il grande centro nevralgico, in questo senso condiviso di Vastu, è sicuramente l'area della piscina. Spazio ieratico, silente e colmo di benessere.





Le vetrate immettono luce e verde di natura, gli spazi interni sono divisi da pareti di vetro, così, chi si sofferma nella grande area relax, sui divani di Cassina in pelle e sulle poltrone in cavallino di Frau, ha davanti a sé lo spettacolo dell'acqua nella pietra di ardesia. Come sempre poche suppellettili, ma piuttosto dettagli impattanti, come le opere di Mattia Trotta. Accade quando la casa non è solo abitazione, ma tempio e museo. Si scende, poi, nel cuore della dimora, dove la casa pare inglobata nella roccia. Taglio vivo, presenza imponente: qui si celebra il convivio seduti al tavolo di legno con sedie di Vitra, al fresco più fresco della materia viva; singolare la contrapposizione di superfici tra la pietra e l'acciaio della cucina Boffi. La passione dei proprietari per il bello si esplica in ogni dove, anche nel disimpegno: la collezione di mascheroni e statue tribali, mostrate con orgoglio sulla libreria Henge, ammicca all'opera dell'artista Raffele Cioffi. E si va, con uno sguardo al Cristo Re, che svetta tra il verde con riverberi d'oro, opera dell'artista darfense Timo Bortolotti.







ZENUCCHI ARREDAMENTO

Da dieci anni azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff è di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

IN QUESTO INTERNO

Zenucchi Arredamento ha curato interamente, dal macro al particolare, un progetto che ha voluto rappresentare in toto chi vive lo spazio. Ogni elemento della casa, dai complementi di arredo alle luci, dall'oggettistica ai tappeti, è stato frutto di uno studio e di una ricerca certosini. Nulla è stato lasciato all'improvvisazione, compreso l'installazione delle opere d'arte. Zenucchi Arredamento collabora, infatti, con artisti di grande livello, dimostrando un'attenta sensibilità al concetto di ricerca del bello.

PIAZZALE A. MELI, 80 LUZZANA (BERGAMO) T: 035 822484
INFO@ZENUCCHI.IT WWW.ZENUCCHI.IT