

ARREDAMENTO

LA FIRMA INCONFONDIBILE DI ZENUCCHI ARREDAMENTO,
DEFINISCE IL CARATTERE DEGLI INTERNI DI UNA VILLA
IMMERSA NELLE COLLINE BERGAMASCHE.

IMMAGINE d'autore



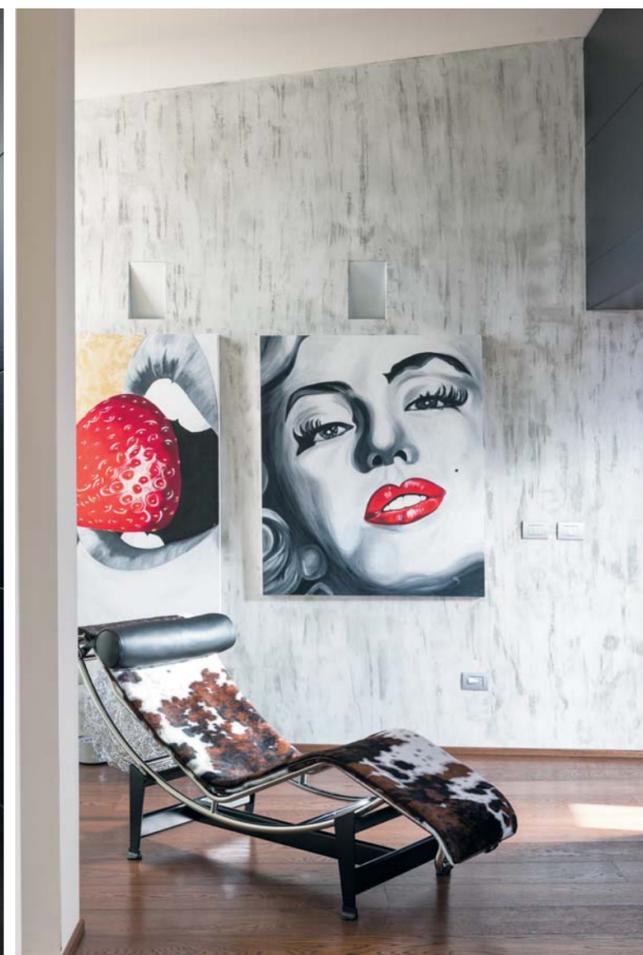
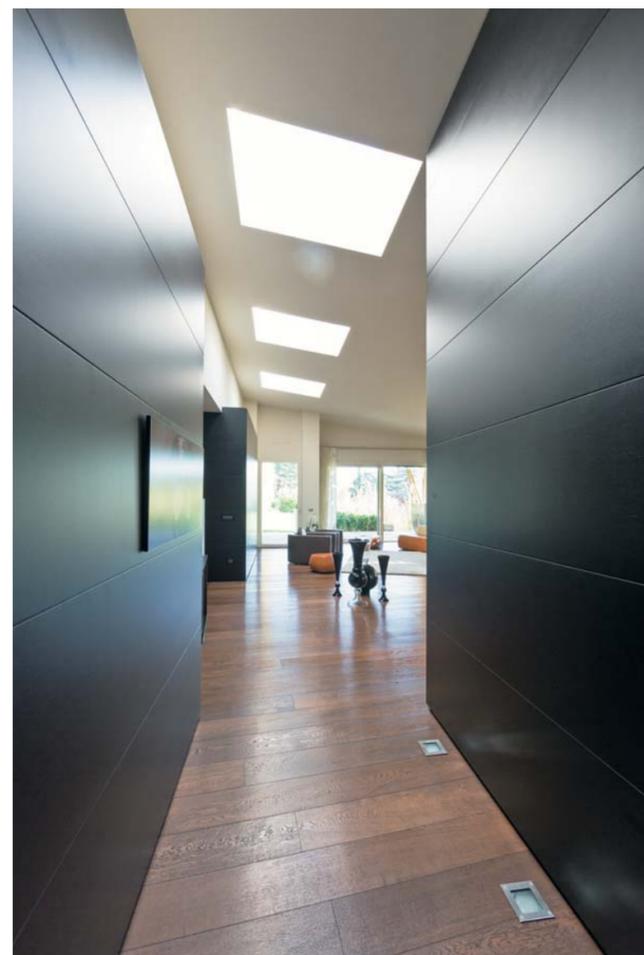


IMMAGINE d'autore

Ciak. Si gira.... Gli scatti fotografici immortalano l'anima di questa casa costruita tra le colline bergamasche, ma che potrebbe essere scambiata per un loft a New York. Il progetto architettonico ideato dallo Studio Domus è essenziale, curato nei dettagli e pensato per creare tagli prospettici di grande impatto visivo.

Ogni scorcio interno alla casa raffigura una scena d'autore, un racconto tratteggiato da momenti eclatanti.

La casa che ci ospita, e nella quale siamo entrati in punta di piedi, ci ha lasciato senza parole. È una dimora tutt'altro che impersonale, anzi, presenta un forte carattere.

Un'impronta decisa la connota, sicuramente frutto delle passioni dei proprietari; una nota che i progettisti hanno saputo cogliere e, con abilità, costruire in un'immagine.

L'involucro architettonico da arredare era caratterizzato da grandi fonti luminose: scorci orizzontali e cascate di luce pervadevano gli spazi. E proprio da questa fonte naturale ha preso spunto l'intero progetto d'arredo, calibrato nelle forme e nei colori, scelti per valorizzare lo spazio e le opere d'arte di Melania Tognoli.

La boiserie in ecowood dogata, ad esempio, è stata realizzata su misura al fine di integrare la porta dell'ascensore e quella del corridoio d'accesso alla zona notte. In questo modo lo spazio si dilata e mette in luce i quadri d'autore che si affacciano dal fondo.

Lo stesso materiale di rivestimento si trova nell'isola di Boffi, modello Zone. Qui l'ecowood, è abbinato al piano d'acciaio doppio spessore e alle colonne della cucina laccate opache con maniglie X12.



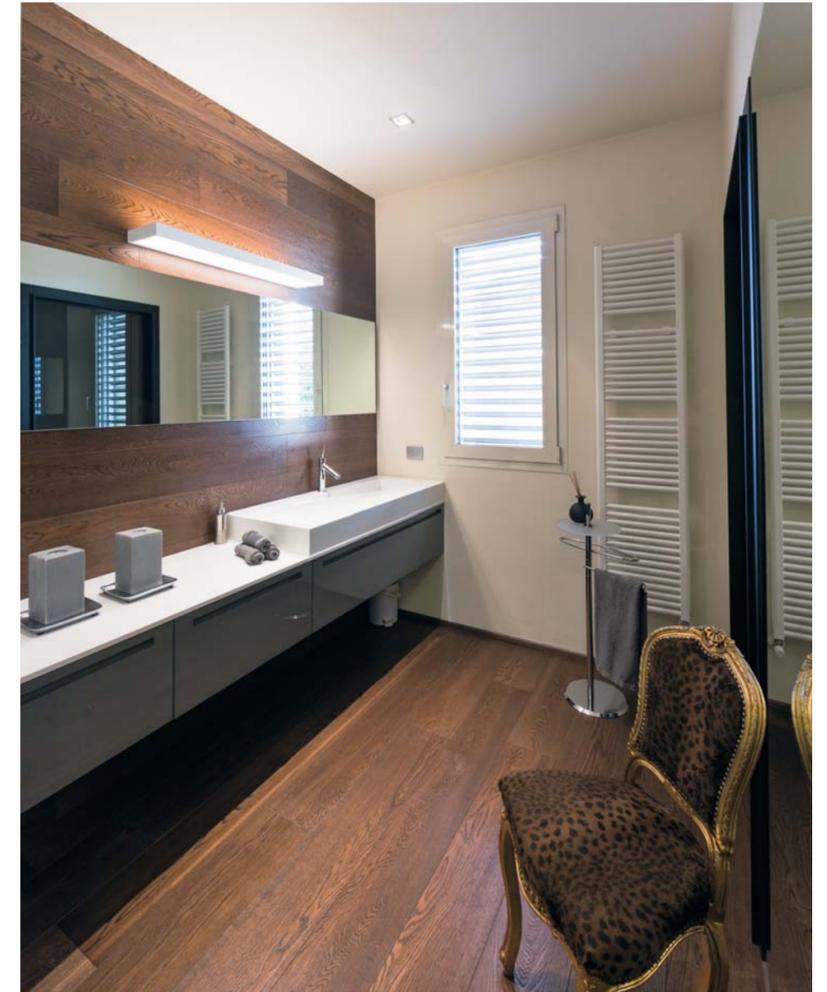


IMMAGINE d'autore

In salotto si cambia texture ma il colore rimane e si presenta nella versione in pelle dei divani Rift di Moroso, abbinati al color cachi e al tappeto neutro di Minotti. La forte personalità degli ambienti è risonante e l'eco si diffonde anche nella camera da letto matrimoniale impreziosita dal letto Aurora di Poltrona Frau, affiancato all'armadio di Poliform e al mobile Tv di Porro. Nella cameretta, invece, ritroviamo il colore delle palette ocre. Qui l'arancio invade e satura tutto lo spazio: letto e mensole ne definiscono i confini. Accanto a questo luogo dedicato ai piccoli, un bagno di servizio si affaccia timidamente. Tutti gli arredi sono di Cima e riflettono il gusto deciso fino ad ora incontrato. Un tono dal carattere severo che ritroviamo anche nelle porte Spin di Rimadesio, con struttura nera e vetri laccati color caffè.



IMMAGINE d'autore



Arancio e marrone sono quindi i colori predominanti dell'arredo. Ma negli scatti d'autore, ritroviamo un altro elemento decisamente caratterizzante i luoghi: il rivestimento cementizio. Il suo colore vira nelle palette dei grigi ma la sua texture è graffiante e s'impone con decisione, forse più del colore.

I tratti di questa casa definiscono una fisionomia di grande personalità. Un carattere che Zenucchi arredamento ha saputo domare con abilità e giusta misura nella scelta degli arredi.

Solo così, calibrandone i pesi, è stato capace di valorizzare un progetto d'arredo raffinato e dal carattere deciso.



ZENUCCI ARREDAMENTO
P.LE A.MELI, 80 LUZZANA (BG)
TEL. 035.822484 - WWW.ZENUCCI.IT