



RACCONTO »  
LAURA ALBERTI

FOTOGRAFIE »  
ZENUCCHI ARREDAMENTO

## { DI VUOTI E DI PIENI

UN'ARCHITETTURA CHE CAMBIA SEMPRE, E UN'ALTEZZA PER PROTAGONISTA:  
VA IN SCENA L'AFFASCINANTE GIOCO DI UNA VILLA INTELLIGENTE

Nel cuore della Val Seriana, circondata dalle montagne e protetta dal cielo, c'è una villa di nuova costruzione ricca di pieni e poi di vuoti. È tutta su di un piano, la villa, con pochi gradini a dividere la zona giorno dalla zona notte e con, nell'interrato, un ampio garage e una sala per i giochi. È un'abitazione incredibile, questa, che non rinuncia a giocare con l'altezza pur col suo unico livello. Lo fa con un design che colora i vuoti, con vetrate enormi affacciate sul terrazzo. Con la luce che entra forte, col bianco che la riflette, e con una materia che guarda al mondo. Il pavimento, in pietra locale, è lo stesso dentro ma anche fuori: racconta le bellezze dei dintorni, crea un legame con il luogo. Solo nelle camere da letto

coi loro bagni, la pietra lascia il posto al legno: qui il parquet è di quelli speciali. Si chiama Domino, ed è realizzato con un legno di frassino trattato termicamente e poi combinato in blocchetti tagliati di traverso. Perché predilige la materia grezza, questa splendida dimora che l'architetto Massimo Castagna ha progettato e Zenucchi Arredamento ha plasmato. Lo si vede dalla scala, con quella parete in doghe di legno d'essenze diverse, come diversi sono gli spessori e persino le misure. Anche le putrelle sono materiche: col loro ferro grezzo, escono dalle pareti su cui poggiano piani di pietra, originali pedate che guardano al camino. Un camino posto al centro della zona giorno, perché della villa è il cuore caldo.



Il suo fuoco, fiero e incredibile, pare uscire dalla terra. E illuminare così gli arredi: il divano Freeman "Duvet" di Rodolfo Dordoni (Minotti), le poltrone 637 Utrecht Armchair di Gerrit Thomas Rietveld (1935 - 1988/2015, Cassina). Dal lato opposto, il tavolo 196 Rotor di Piero Lissoni (2009, Cassina), con le sue gambe asimmetriche e - tutt'attorno - le sedie Cab di Mario Bellini (1977, Cassina). Le Inlay di Front (Porro) fanno da contorno, un po' madie e un po' arte. Quattro diverse tonalità di rovere accolgono tra loro un profilo scuro, moderna interpretazione del tradizionale incastro: le colora l'Allegretto Ritmico di Atelier Oi (Foscarini), coi suoi grafismi luminosi. E poi, poco lontano, ecco di nuovo il legno. È quello delle colonne attrezzate, ante d'acacia a nascondere forni e dispensa. È quello, termotrattato, del banco snack affacciato sul terrazzo.



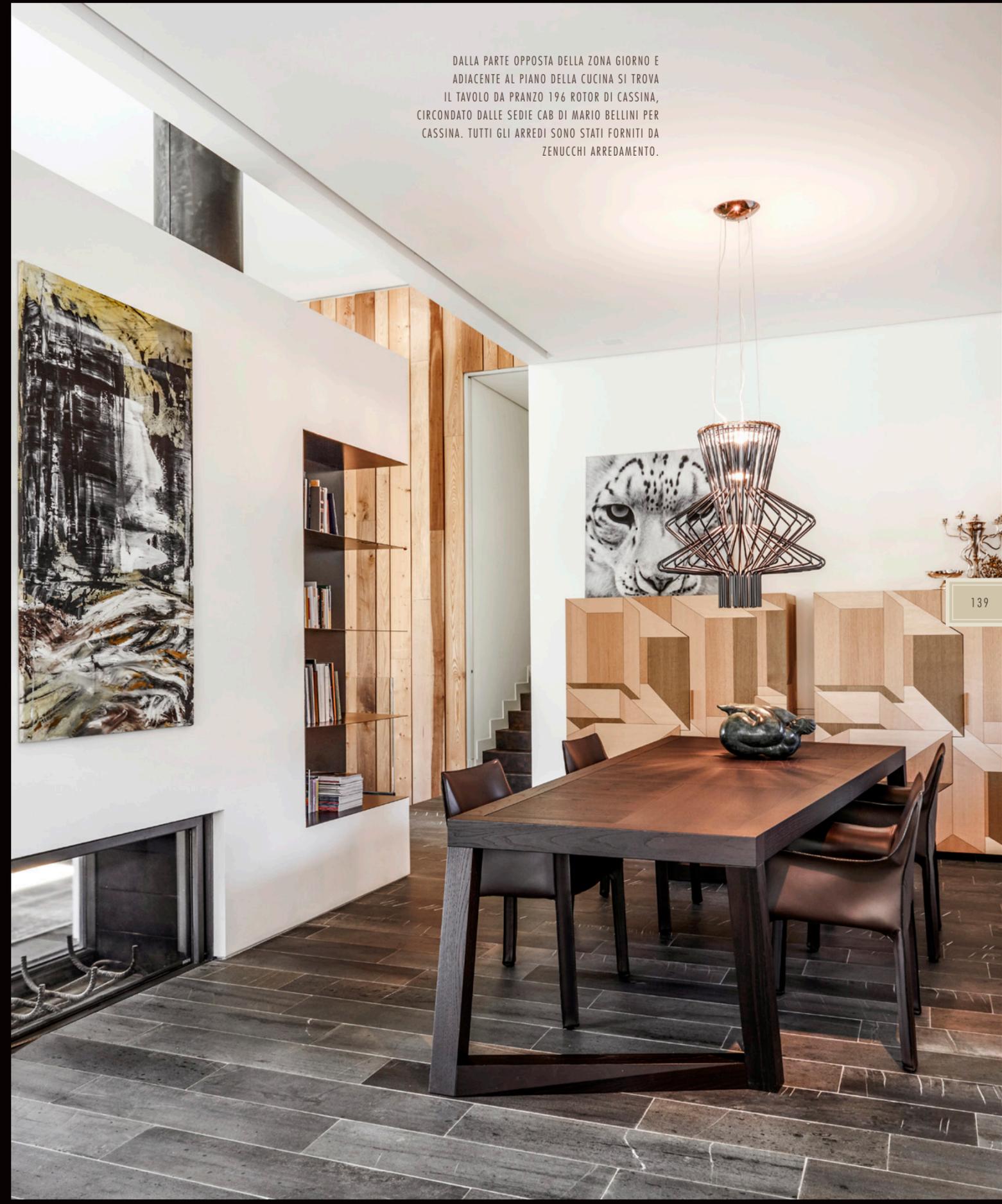
IL SOGGIORNO DELLA VILLA HA IL PAVIMENTO IN PIETRA LOCALE E GRANDI VETRATE CHE ILLUMINANO L'AMBIENTE IN OGNI ORA DELLA GIORNATA. IL DIVANO FREEMAN DUVET DI MINOTTI, LE POLTRONE 637 UTRECHT ARMCHAIR DI CASSINA E UN CAMINO ARREDANO CON SUCCESSO QUESTO AMBIENTE.



*l'altra* didascalia

Stile, eleganza, comodità, libertà, individualismo: tutto questo ma molto altro ancora rappresenta la Vespa, l'idea più innovativa che l'Italia abbia mai avuto dopo l'invenzione della biga della Roma Antica (The Times). Tanto da essere celebrata da tanti film o autori di successo, come Nanni Moretti in *Caro Diario* e come *Vacanze romane* negli attimi in cui Gregory Peck corteggiava Katharine Hepburn. L'intuizione di un mezzo moderno che ha avuto nel tempo la popolarità della bicicletta, le prestazioni della motocicletta, l'eleganza e la comodità dell'automobile. Meglio ricordarsene sempre, anche in casa.





DALLA PARTE OPPOSTA DELLA ZONA GIORNO E ADIACENTE AL PIANO DELLA CUCINA SI TROVA IL TAVOLO DA PRANZO 196 ROTOR DI CASSINA, CIRCONDATO DALLE SEDIE CAB DI MARIO BELLINI PER CASSINA. TUTTI GLI ARREDI SONO STATI FORNITI DA ZENUCCHI ARREDAMENTO.



140

**A**l di là della porta scorrevole, la zona notte è un ordinato dedalo di stanze. C'è la camera padronale, con la sua cabina armadio e il suo bagno; e ci sono poi le camerette, due e comunicanti. Possono scegliere di creare un unico spazio, i ragazzi. Possono condividere e comunicare. Protetti da un'architettura elegante e riservata, con grosse ante verticali e scorrevoli che nascondono le porte e le finestre, e cambiano così l'aspetto della casa. Anche il sezionale d'accesso al garage è mimetizzato, sotto listelli di legno orizzontali. Come a proteggere la vita dentro casa, mentre le sue enormi finestre – quella vita – la regalano al mondo.



## ZENUCCHI ARREDAMENTO

Da dieci anni azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff è di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

### IN QUESTO INTERNO

Zenucchi Arredamento ha seguito il progetto di interior design da cima a fondo, fornendo mobili, rivestimenti, rubinetteria, sanitari, vasche, docce, tendaggi, quadri, oggettistica e tappeti. Inoltre, ha realizzato su misura la porta d'ingresso.

PIAZZALE A. MELI, 80 LUZZANA (BERGAMO)

T: 035 822484

INFO@ZENUCCHI.IT

WWW.ZENUCCHI.IT

142

FINE

06

OGNI CAMERA DELLA VILLA È DOTATA DI UN PROPRIO BAGNO CHE SI RACCORDA PIACEVOLMENTE CON LO STILE ABITATIVO. CI SONO LA CAMERA PADRONALE, PROVISTA DI UN PROPRIO ARMADIO GUARDAROBA, E LE DUE CAMERE DEI RAGAZZI, COMUNICANTI.