



DETTAGLI CONTEMPORANEI

IN UN PAESINO A DUE PASSI DA BERGAMO, UN APPARTAMENTO DALLE LINEE MODERNE HA PER PROTAGONISTA UN'ENORME LIBRERIA



FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

RACCONTO Laura Alberti

05

Su di un tavolino rotondo, col piano in marmo e le gambe sottili, un piccolo uccello nero osserva la scena. Dà le spalle al divano, guarda alla grande libreria. Fino a più in là, verso la cucina. Il suo corpo lucido è illuminato da una lampada che è alta ed è come una scultura, ai suoi piedi c'è un pouf che somiglia ad un gomito. Siamo in provincia di Bergamo, nel cuore di un paesino dalla storia antica. Qui, una grande casa familiare accoglie oggi un appartamento dalle linee pulite, con il suo parquet in rovere, le pareti candide e i complementi selezionati con cura e con amore. A partire dalla parete libreria che, di tutta la casa, è protagonista. Pensata da Zenuchi Arredamento e realizzata da un falegname di fiducia, è un mondo di libri e di racconti. Di vani nascosti, e di altri a vista. È l'abito perfetto per i vecchi muri portanti, con il loro forte spessore e le aperture verso la cucina e verso la zona notte. È uno, ed è centomila. È passione per la lettura, un pratico armadio per gli ospiti. È la zona tv, è il nascondiglio segreto di dati e documenti. Dove è libreria, lì c'è il soggiorno. Col grande

divano Bristol di Jeanne-Marie Massaud (2013, Poliform), la poltrona Utrecht di Gerrit Thomas Rietveld (1935; 1988/2001, Cassina) e il tavolino Cesar di Rodolfo Dordoni (Minotti), che è un po' gioco e un po' gioiello. È verde, ed è uno smeraldo. È una macchia colorata in un ambiente pieno di luce. Entra dalle grandi finestre, la luce. Si diffonde da un'enorme lampada col suo braccio squadrato (modello Tolomeo Terra Mega di Artemide), e da sospensioni che somigliano a diamanti. Sono le Caboche di Patricia Urquiola + Elina Gerotto (2005, Foscari), e sono cerchi preziosi per una zona pranzo ordinata e minimale. Un dipinto di Manuel Bonfanti poggia a terra leggero. Colora la parete, ed è fratello delle opere che, in cucina, sono rosse, sono verdi e sono blu. E poi bianche, e poi nere. Sono cornice dei bianchissimi moduli che le Miss di Omar Carraglia (2006, Davide Groppi) illuminano, e a cui la penisola Slight di Boffi – col suo alluminio verniciato a effetto metal – regala un look metropolitano. Perché a questo appartamento, la ristrutturazione ha regalato contemporaneità. Stile. Eleganza.



Con le decorazioni che sono misurate e un estro che non è mai esagerazione. Nella stanza padronale, alle spalle del letto John-John di Jean-Marie Massaud (2011, Poltrona Frau), la cabina armadio è oscurata dal grigio dei vetri riflettenti. I comodini sono cubi rivestiti di specchi, la poltrona è un dondolo romantico e dolce. A terra, la slanciata Grossman Cobra di Gubi; sul comodino, la Atollo-235 di Vico Magistretti (1977, Oluce). Ha un'eleganza composta, la camera da letto.

La stessa che troviamo nei bagni. Quello della zona notte, con la sua doccia verde bosco, e quello al piano terra, con le piastrelle Azulej di Patricia Urquiola (2012, Mutina), che trasformano in pezzi d'arte le antiche maioliche a base di cemento idraulico. Perché nell'eleganza, lì c'è arte. C'è arte nella geometria perfetta di un appartamento che racconta il bello.







ZENUCCHI ARREDAMENTO

Da dieci anni azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff è di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

IN QUESTO INTERNO

Zenucchi Arredamento ha curato il progetto di interior design, fornendo gli arredi e progettando gli elementi su misura.

PIAZZALE A. MELI, 80 LUZZANA BG T: 035 822484
INFO@ZENUCCHI.IT WWW.ZENUCCHI.IT

NOVA VETRO

Fondata nel 2003 da Cristian Rota, oggi titolare impegnato in prima persona nella produzione, Nova Vetro realizza progetti e oggetti in vetro per privati, aziende, architetti e falegnami, trattando con la stessa attenzione il piccolo come il grande cliente. Cliente che, qui, è sempre seguito dall'azienda in prima persona, cosicché le sue esigenze siano soddisfatte a pieno e i tempi di consegna rispettati. Nova Vetro è attrezzata con macchinari di ultima generazione, che consentono di passare da una lavorazione seriale all'oggetto su misura sempre con grande precisione e qualità.

IN QUESTO INTERNO

Nova Vetro ha fornito e posato i vetri per la cabina armadio, con binario scorrevole.

VIA ITALIA VAL BREMBO, 5/7 VALBREMBO (BERGAMO) T: 0355 27138
CELL: 393 9586894 INFO@NOVAVETRO.COM

