

Racconto MANUELA MONTEVERDI

Fotografie ANDREA RINALDI, MICHELE NOTARANGELO

ANTICONTEMPORANEO

*Nel contesto rurale brianzolo,
un'abitazione dal volto attuale*

Un gioco di parole, un'espressione dal significato non univoco ma plurale, per definire qualcosa che pur in contrasto crea equilibrio. Antico e contemporaneo insieme: anticontemporaneo. È stato compito di Zenucchi Arredamento in questo caso coordinare l'idea progettuale attraverso la fornitura di mobili e complementi, di tinte e di sfumature, che potessero raggiungere l'obiettivo. Il primo contrasto da evidenziare è stato attuare una visione moderna in un contesto assolutamente rurale, quasi come a far dialogare due lingue incomprensibili e differenti tra loro. La campagna brianzola ha accolto questa villa dai tratti lineari, odierni, dal linguaggio mai compreso fino a quel momento. Ecco allora che la struttura rurale inizia a spogliarsi delle sue vecchie sembianze. La linea d'unione,

il tratto caratteristico dell'abitazione, è il melange di quella tinta non tinta, il bianco, con il legno. Un modo per intensificare a vicenda i due elementi. Il tetto ha mantenuto la sua struttura originale, vecchio solaio, permettendo così di recuperare in altezza volumi necessari. Il legno racconta la sua storia, narra del passato e comunica con il parquet in rovere moderno uno scambio di continui episodi. La scelta poi di utilizzare il color tortora, a tratti tendente al grigio, ha permesso di supportare l'idea di anticontemporaneo. «Lo stesso mood è stato mantenuto per tutte le scelte dell'arredo utilizzando pezzi di design storico abbinati a prodotti e materiali assolutamente tecnici» spiega Zenucchi. Evidente infatti la mescolanza di teak con il corian®, della cromatura con il tortora, della vicinanza del legno al marmo.







Non è stato per nulla semplice riuscire a dare all'abitazione uno slancio davvero attuale ma grazie alle competenze delle maestranze che sono intervenute, oggi il vecchio cascinale si inebria di novità.



Anche la selezione dei tessuti è stata fondamentale: innanzitutto la scelta di utilizzare tendaggi poco coprenti - nonostante il colore non troppo chiaro - è servita per lasciare filtrare la luce, per illuminare le altezze, per ringiovanire gli spazi.





Inoltre l'esterno è stato attentamente studiato per essere in linea con l'interno, per creare un tutt'uno omogeneo: infatti gran parte dei materiali e delle tinte utilizzate nelle stanze sono state riportate nel dehor, per «non staccare troppo», per continuare l'uniformità del contesto che profuma di boschi e di vigneti, che impasta la quiete e la lentezza della Brianza con la voglia di vivere il proprio tempo.





ZENUCCHI ARREDAMENTO

Zenucchi Arredamento si colloca sul mercato da dieci anni come azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff di Zenucchi è quella di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

IN QUESTA CASA

L'intervento di Zenucchi è stato atto a riempire una scatola di struttura rurale rendendola il più possibile glamour e contemporanea. Da qui la scelta di usare come colore delle pareti interne ed esterne e dei serramenti una tinta inusuale per il contesto campagna. Lo stesso mood è stato mantenuto anche per tutte le scelte dell'arredo utilizzando pezzi di design storico abbinati a prodotti e materiali assolutamente contemporanei e tecnici: dai piani in corian® dei bagni abbinati a mobili in teak, passando per la zona cottura professionale cromata in metallo nero abbinata al resto della cucina color tortora, fino all'utilizzo di un parquet a plance molto grandi abbinato al marmo delle scale che si ritrova anche all'esterno.



MZ FALEGNAMERIA

Un artigianato di alta qualità, un team di professionisti con anni di esperienza settoriale e con continue specializzazioni hanno permesso alla MZ di divenire un punto di riferimento per chi vuole serramenti di indiscussa bellezza e durata. La ditta si distingue per serietà ed innovazione proponendo al cliente - con passione e dedizione - serramenti davvero curati. Ecco perché «seguire tutte le fasi della lavorazione dei nostri serramenti, dalla progettazione alla messa in opera, è il vero valore aggiunto dei nostri prodotti che, ben lontani dall'essere semplici componenti tecnici, diventano a tutti gli effetti vere forme d'arredo», valorizzando qualsiasi contesto.

IN QUESTA CASA

L'Azienda ha realizzato, fornito e posato i serramenti esterni in rovere laccato e le porte interne all'abitazione, sempre laccate ma in stile rendendo l'ambiente davvero unico e prestigioso.



ECOCOSTRUZIONI

Ecocostruzioni è un'impresa edile che nasce nel 2008 e, grazie alle continue specializzazioni, esegue impeccabili lavori chiavi in mano, assicurando al cliente riduzione dei tempi e dei costi. La ditta si occupa della realizzazione e della ristrutturazione di ville, immobili residenziali e fabbricati industriali garantendo standard qualitativi sempre più elevati. Il primo obiettivo è la soddisfazione del cliente, che deve però avvenire «nel pieno rispetto delle norme di sicurezza e della tutela ambientale». La passione e la perseveranza settoriale è tastabile grazie alla volontà di crescita della ditta e all'ampliamento costante dei magazzini edili e dell'attrezzatissimo parco mezzi.

IN QUESTA CASA

L'Azienda si è occupata della realizzazione integrale dell'abitazione; dalla costruzione delle fondamenta passando per la definizione strutturale della stessa fino all'installazione degli impianti e alla realizzazione di tutti quegli interventi utili alla conclusione dell'abitazione. Tutti i lavori edili necessari all'interno e all'esterno della villa sono stati portati a termine dalla Ecocostruzioni, per un progetto chiavi in mano.



Indirizzario pag. 132

