



ODE ALLA VITA

L'ARCHITETTURA COME UNA TELA DA
DIPINGERE, IL DESIGN AL SERVIZIO DI
UN NUOVO NUCLEO FAMILIARE

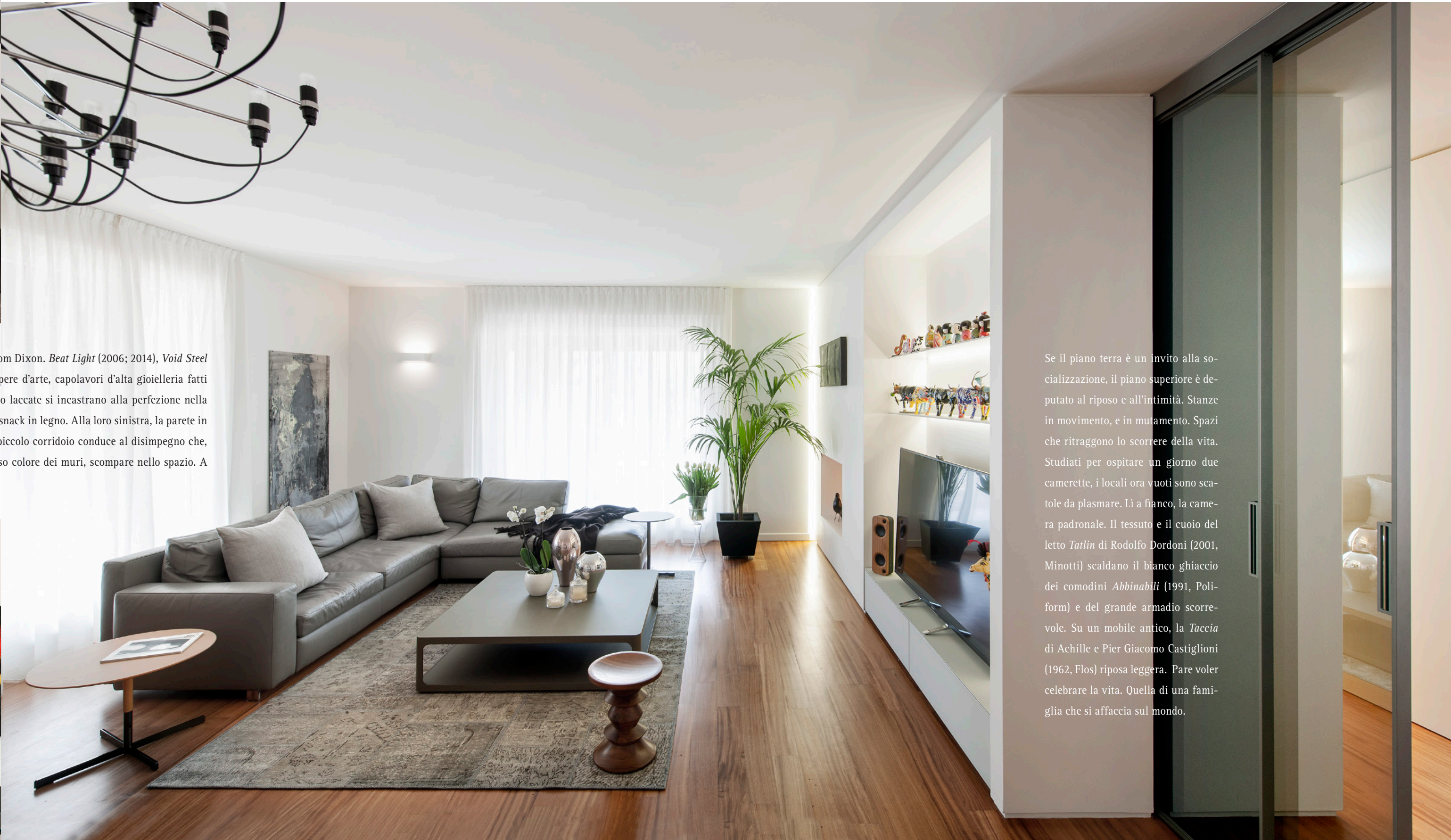
FOTOGRAFIE= Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

RACCONTO Laura Alberti

05

La nascita di una nuova famiglia. Un matrimonio alle porte, e la voglia di casa. Parte da qui la ristrutturazione che Zenucchi ha condotto nel bresciano. Una ristrutturazione che ha trasformato l'abitazione dei genitori dello sposo in una villa bifamiliare, divisa in due da un muro nel mezzo. Come a voler celebrare una nuova vita, la luce filtra da ogni spazio. I raggi del sole, le rotondità della luna. Le luci d'atmosfera, quelle che, dai mille intrecci della 2097 di Gino Sarfatti (1958, Flos), accendono con scintillanti geometrie il piano in cristallo del maestoso ma leggero tavolo da pranzo. Non ci sono pareti. Nessuna barriera. L'area living è un'oasi contemporanea, sospesa tra il bianco del soffitto e il caldo legno del parquet, scelto per rivestire il vecchio pavimento in cotto.

Lo spazio tutto pare una scatola immacolata. Un bianco involucro a cui vivaci macchie di colore fanno l'occhiolino. L'abitazione come la tela di un pittore, da riempire di attimi di vita. Di giorni felici. Di ritorni a casa. Piccole ceramiche a forma di mucca, bambole d'ispirazione giapponese, coloratissimi pesci e una giraffa hippie popolano la parete tv, e risplendono sulle vitree mensole Rimadesio retro-illuminate. I loro sono occhi fantastici, spalancati sul mondo umano. Su quel caldo divano in pelle, modello *Massimosistema* (2009, Poltrona Frau), che invita a lasciare il mondo fuori, e profuma di lente serate dinnanzi allo scoppiettio del camino. Leggerissime porte scorrevoli in vetro, a tutta altezza, regalano la vista sulla cucina Artex. Grigio. Nero. Bianco.



Neutre tinte si accendono sotto le sospensioni Tom Dixon. *Beat Light* (2006; 2014), *Void Steel* (2010), *Copper Blow* (2008). Luci che paiono opere d'arte, capolavori d'alta gioielleria fatti di rame, d'oro e d'argento. Le colonne di bianco laccate si incastrano alla perfezione nella nicchia realizzata su misura. Di fronte, il piano snack in legno. Alla loro sinistra, la parete in cartongesso che fa da quinta al soggiorno. Un piccolo corridoio conduce al disimpegno che, una volta chiuso dalla porta a bilico dello stesso colore dei muri, scompare nello spazio. A delimitarlo, un enorme armadio candido.



Se il piano terra è un invito alla socializzazione, il piano superiore è deputato al riposo e all'intimità. Stanze in movimento, e in mutamento. Spazi che ritraggono lo scorrere della vita. Studiati per ospitare un giorno due camerette, i locali ora vuoti sono scatole da plasmare. Lì a fianco, la camera padronale. Il tessuto e il cuoio del letto *Tatlin* di Rodolfo Dordoni (2001, Minotti) scaldano il bianco ghiaccio dei comodini *Abbinabili* (1991, Poliform) e del grande armadio scorrevole. Su un mobile antico, la *Taccia* di Achille e Pier Giacomo Castiglioni (1962, Flos) riposa leggera. Pare voler celebrare la vita. Quella di una famiglia che si affaccia sul mondo.



ZENUCCHI ARREDAMENTO

Da dieci anni Azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff è di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

IN QUESTA CASA

Zenucchi Arredamento ha studiato il progetto di ristrutturazione e la disposizione degli spazi per entrambi i piani; nella zona giorno, ha curato la realizzazione della quinta centrale che integra camino, tv e l'armadio del disimpegno. Inoltre, ha fornito gli arredi della zona giorno e della camera padronale, i complementi, i tappeti e tutte le lampade della casa.





STUDIO ASSOCIATO PROGENIA

Studio di architettura e ingegneria specializzato nella pianificazione e nella progettazione architettonica, impiantistica e strutturale, nel coordinamento della sicurezza e negli interventi edilizi nel settore residenziale, commerciale e terziario, lo Studio Associato Progenia nasce nel 2008 dalla volontà dei Professionisti Ing. Alberto Bonfadelli e Ing. Milena Dallera. La professionalità e le competenze acquisite permettono un approccio globale al mondo dell'architettura e dell'edilizia, a partire dal concept progettuale fino al prodotto finito. La continua formazione e ricerca permettono ai Professionisti di interfacciarsi con progetti di varia natura e complessità. Nel 2012 lo Studio vince il bando per il Dissesto Idrogeologico di diversi comuni del bresciano, con la collaborazione del Prof. Ing. Baldassarre Bacchi, docente della facoltà di Ingegneria di Brescia.

IN QUESTA CASA

Lo Studio si è occupato della ristrutturazione edilizia dell'esistente edificio residenziale, con la realizzazione di un appartamento su due livelli fuoriterza, con autorimessa esclusiva nel piano seminterrato, la cui copertura è utilizzata come terrazza/solarium accessibile dalla portafinestra della cucina. Al piano terra/rialzato trova spazio un grande soggiorno con zona pranzo, caratterizzato da ampie vetrate affacciate sul portico e dalla presenza di un camino, mentre il piano superiore è dedicato alla zona notte (camera padronale con bagno esclusivo, due camere con bagno di loro pertinenza). La scala in cemento armato che collega i diversi livelli della casa è stata costruita ex novo. Sono state eseguite alcune modifiche delle partizioni, così da rendere più armonioso il distributivo interno. Grande attenzione è stata posta alla scelta di serramenti e materiali costruttivi, e alla progettazione di pacchetti murari e di una copertura che garantissero elevate prestazioni dal punto di vista acustico, termico e isolante.





GRASSI CREAZIONI

Da oltre vent'anni, la Grassi Creazioni si pone come punto di riferimento nel settore della tinteggiatura di ogni tipo, compresa quella tecnica, nella posa di isolamenti a cappotto e nella realizzazione di effetti decorativi. Il titolare, affiancato dai suoi figli, offre alla clientela tecniche all'avanguardia e materiali di altissima qualità, certificati, innovativi e rispettosi dell'ambiente. L'azienda è in grado di fornire un servizio "chiavi in mano" per quanto riguarda la posa di isolamenti, seguendo in toto anche le pratiche amministrative per l'accesso agli sgravi fiscali. Numerosi i settori di intervento: residenziale, commerciale, artigianale, ristrutturazioni di edifici storici.

IN QUESTA CASA

La Grassi Creazioni ha realizzato la sbiancatura dei soffitti in legno e la tinteggiatura delle pareti, con pittura altamente lavabile a effetto satinato. Tra gli effetti decorativi che l'azienda offre, troviamo gli spatolati a calce antica a effetto naturale, cerato o con resine repellenti. Specializzata nella realizzazione dell'effetto corten su pareti e mobili, la Grassi Creazioni offre per gli esterni una vasta gamma di vernici fotocatalitiche antismog.

GEOCOLORE

Sul mercato fin dagli anni Ottanta, la Geocolore si occupava inizialmente di tinteggiature interne decorative, stucchi a calce, malte antiche e pavimenti e rivestimenti in resina. Con il passare degli anni, e con l'ingresso in azienda di Nicola Delbono, responsabile tecnico e commerciale, si è specializzata nelle lavorazioni in cartongesso di ogni genere (controsoffitti decorativi e illuminotecnici, pareti e mobili attrezzati), nella fornitura e nella posa di carte da parati decorative. Cinque anni fa alla squadra si è unita Monica, laureata all'Accademia delle Belle Arti; il suo ingresso ha completato il servizio a 360 gradi che la Geocolore è in grado di offrire. L'azienda fornisce ai suoi clienti un supporto completo di studio del colore, di consulenza e di realizzazione degli spazi interni in funzione delle specifiche esigenze.

IN QUESTA CASA

La Geocolore ha realizzato l'intero dimensionamento e la finitura degli spazi interni: contropareti termoisolanti in cartongesso lungo il perimetro interno della casa, su tutti i piani; controsoffitti termoisolanti in cartongesso al piano superiore; pareti divisorie in cartongesso ad alte prestazioni acustiche; pareti divisorie accessoriate e decorative nella zona giorno.

