



RIVELAZIONI

CREATIVITÀ E LIBERTÀ DI PENSIERO
IN UNA VILLA CHE SORRIDE ALLA NATURA

FOTOGRAFIE= Andrea Rinaldi

RACCONTO Laura Alberti



05

Aprire. Chiudere. Svelare. Svelarsi. Come in un gioco. Di aperture, di rivelazioni. Siamo nei dintorni di Crema, e siamo al cospetto di una villa sostenibile che rifugge chiusure e divisioni. Una villa che ha in sé l'apertura degli spazi sconfinati. L'apertura della natura, quella che contiene la sua materia. Il legno. Il vetro. La pietra. Il legno che la abbraccia, caldo involucro che sorride alla Terra. La sua struttura in classe A (certificata dalla Regione Lombardia), le porte interne filo-muro, i suoi serramenti, portano la firma della trentina Rubner, leader nel mondo della bioarchitettura. I suoi interni, invece, sono stati realizzati

dal team di Zenucchi. Il risultato è un nucleo fatto di creatività, tanta, e di quell'ecclettismo che distingue le grandi personalità. Ecco quindi che, dalla fantasia del suo proprietario, prendono vita elementi in ferro e Corten che sono un viaggio sulle ali dell'immaginazione. E della sperimentazione. Come la scala che, sinuosa, si piega in una curva dolce, per incontrare il vetro. Una scala che ha in sé la grazia delle dive di un tempo, e che risplende sotto la luce della sospensione rivestita in legno. Il legno che torna nei pavimenti e negli arredi, che riscalda la pietra naturale dei rivestimenti, e il ferro degli elementi decorativi.

Il legno che diffonde i riflessi del vetro, quello delle grandi vetrate e del parapetto. Il legno che, discreto e riservato, amplifica l'apertura della zona giorno. Qui, in un solo ambiente, trovano posto il soggiorno, la cucina, la sala da pranzo. Unica concessione alle divisioni, la parete tv che diventa custode di oggetti preziosi. Come unica concessione al colore è il giallo senape

delle *Eames Plastic Side Chair* di Charles e Ray Eames (1950, Vitra). Per il resto, è tutto un delicato trionfo di grigi e di bianchi. Con una lieve inflessione rock, data dal nero e dall'ottone. Grigio antracite è il divano *Moov* di Piero Lissoni (2011, Cassina), che si moltiplica nei riflessi del tavolino *Mex*, sempre di Piero Lissoni (2006, Cassina). Bianche sono le poltroncine *Amelie*

di Claudio Bellini (2010, Poltrona Frau), bianche sono le gambe del tavolo *Clipper* di Carlo Colombo (2010, Poliform), innovativo e insieme originale con il suo piano in Rovere Spessart. Un tavolo che pare uscito da una galleria d'arte, come la madia *Ludwig* di Lodovico Acerbis (2005, Acerbis). O come le sospensioni *Rock* di Diesel (2009, Foscarini).



Dettagli che fanno la differenza. E che accendono il legno in tutte le sue essenze. La cucina *Duemilaotto* di Piero Lissoni (2008, Boffi), ad esempio, è in acacia termotrattata, splendida nel suo contrasto con i frontali laccati lucidi dell'isola *Alea* di Paolo Piva (2003, Varenna Poliform), o con l'Okite del piano di lavoro. A illuminarla, l'estro dell'ottone brunito. La sensazione che ogni dettaglio suggerisce è quella di un'e-

norme libertà di pensiero. Priva di barriere, priva di restrizioni. Una sensazione che torna nella camera padronale, con il suo bagno – moderno e sofisticato – solo parzialmente schermato. Una camera che, non fosse per il letto *Shin* di Piero Lissoni (2011, Porro), parrebbe un proseguo della zona giorno, con quelle librerie a colonna, modello *Sidewall* di Piero Lissoni (2007, Porro). La sola zona davvero riservata è quella

della cabina armadio *Ubik* (2003, Poliform), abbagliante oasi bianca in pino spazzolato. Giorno e notte che si uniscono, come nella camera della figlia, dove il letto a isola *You and Me* di Ennio Arosio (Ivano Redaelli) è abbinato al tavolino in cuoio. Ad arredare la stanza, calda e minimal insieme, è il mondo fuori. Quello che si affaccia dalla grande finestra.





ZENUCCHI ARREDAMENTO

Zenucchi Arredamento si colloca sul mercato da dieci anni come azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff di Zenucchi è quella di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

IN QUESTA CASA

Il team di Zenucchi si è occupato della realizzazione degli arredi e degli impianti in collaborazione con l'azienda trentina Rubner, che ha curato la struttura della villa e la realizzazione di serramenti e porte interno filomuro. Sempre a cura di Zenucchi è inoltre l'intero progetto illuminotecnico.







PM ENERGIA

Riqualificazione e certificazione energetica, climatizzazione e trattamento dell'aria, impianti fotovoltaici e domotici, sistemi d'allarme e impianti elettrici in ambito civile e industriale: sono i campi d'azione della PM ENERGIA. Obiettivo dell'azienda è l'individuazione della soluzione ottimale e più conveniente per il cliente, sia dal punto di vista progettuale che finanziario. La società si è maggiormente specializzata nella progettazione e nell'installazione di impianti fotovoltaici, offrendo prodotti di qualità e certificati - grazie alla collaborazione con aziende leader del settore - a prezzi estremamente vantaggiosi.

IN QUESTA CASA

PM ENERGIA si è occupata della realizzazione dell'impianto domotico, in collaborazione con una ditta specializzata nella progettazione e nella produzione dei moduli attuativi e di comando. Il sistema - con interruttori a parete, comando touch-screen all'ingresso e modulo collegato alla rete ADSL/LAN - permette di gestire da PC, tablet e smartphone il sistema di illuminazione, la climatizzazione, l'automazione di serrande e cancelli e l'impianto d'allarme dell'abitazione. L'azienda ha inoltre realizzato l'impianto fotovoltaico con pannelli SUNPOWER a elevate prestazioni, ottimizzati per il clima della zona. I moduli fotovoltaici sono stati fissati in falda con un sistema proprietario senza forature, che preserva l'impermeabilità e la coibentazione della copertura. L'inverter SMA integra la generazione diretta del sistema elettrico trifase e i dispositivi di connessione e protezione elettronica dei moduli fotovoltaici.

Guidata dal titolare Fabio Benelli, la ditta artigiana da più di 10 anni opera in tutto il Nord Italia, occupandosi con devozione e maestria di tinteggiatura e decorazione. Applicando le tecniche più svariate, esplorando panorami e sfumature di stili diversi, NONSOLOBIANCO è diventato un versatile interprete della vera personalità di ogni casa, conferendo al singolo progetto un'anima coerente con il suo carattere. Il risultato è l'estrema soddisfazione dei clienti, che chiamano l'azienda ad operare nei maggiori centri urbani, da Milano a Brescia, da Piacenza a Reggio Emilia a Crema. Inoltre, tra le realizzazioni si annoverano cartongessi e isolamenti.

IN QUESTA CASA

In questa casa, NONSOLOBIANCO ha eseguito il rivestimento strutturale con pannelli in fibra di cemento, necessario a favorire l'applicazione del rivestimento in pietra. Altri interventi effettuati sono stati la posa degli zoccoli in acciaio inox raso muro, l'acidatura della scala al fine di enfatizzarne l'anima in ferro arrugginito, il rivestimento di tutte le parti in ferro, le finiture in cartongesso (ribassamenti, pareti divisorie) e la realizzazione della parete in finto cemento armato e della parete decorata della zona relax.

