

verso NORD

Design essenziale e ispirazioni
scandinave per vivere
tra bellezza e sostanza.

progettazione e fornitura d'interni zenucchi arredamento
testo maria zanolli ph paolo stroppa





Siamo nella provincia vicentina, tra i vigneti. Qui nasce una nuova costruzione bifamiliare curata da Zenucchi Arredamento. Nella zona living in primo piano il divano in pelle Charles di B&B Italia (Zenucchi Arredamento, Luzzana - Bg).

Immersa

nei vigneti vicentini nasce questa casa, una nuova costruzione bifamiliare con dichiarate ispirazioni al design del nord Europa. “I clienti – spiega il team di Zenucchi – si sono affidati completamente a noi per realizzare ogni aspetto della casa: rivestimenti, materiali, illuminazione, arredi, finiture. Il loro desiderio era di vedere realizzata un’abitazione fresca, luminosa, senza età”.

L’utilizzo di materiali contemporanei come la resina cementizia in abbinamento al legno – il parquet di rovere con plance di diverse larghezze della zona living – riporta alle atmosfere nordiche.

Il soggiorno è un grande open space che comprende una splendida cucina bianca e luminosa finita con un contro soffitto realizzato ad hoc in cui sono incassati faretti e spot.

Di fronte all’isola della cucina non manca il design nel tavolo da pranzo di Molteni&C in marmo bianco di Carrara accompagnato dalle sedie Carl Hansen in frassino naturale e lampada a sospensione Gallotti&Radice. Una teca in vetro riflettente bronzo racchiude la libreria (Molteni&C) fissata a soffitto.

La zona living è molto accogliente e luminosa ed è caratterizzata da elementi d’arredo importanti: il divano e pouf Charles (B&B Italia) in pelle, le poltroncine Cassina e i tavolini che completano lo spazio. Alcuni altri elementi sono fondamentali per il comfort dell’ambiente: il mobile contenitore (Porro) con lampada Flos d’appoggio e il mobile TV a terra.

Proseguendo si giunge alla scala in ceppo di Gré illuminata da una meravigliosa luna, una lampada a sospensione di Davide Groppi. Al primo piano ritroviamo il pavimento in parquet che conduce alla camera padronale con letto in pelle (Poltrona Frau). La parete di fondo dietro al letto è stata realizzata con un particolare rivestimento su misura in resina cementizia che prosegue fino al bagno in una continuità di materiali, atmosfere e suggestioni.

Interessante soluzione, infine, quella delle due porte scorrevoli, a tutta altezza, che separano la camera dal bagno e dalla cabina armadio.



*Splendide e senza tempo le poltroncine Cassina in tessuto con tavolini e tappeto che completano l'arredo (Zenucchi Arredamento).
A destra: il tavolo da pranzo Molteni&C in marmo bianco di Carrara è accompagnato dalle sedie Carl Hansen in frassino naturale e dalla lampada a sospensione Gallotti&Radice (Zenucchi Arredamento).*





Cucina bianca e luminosa, con isola operativa e piano di cottura con cappa integrata. Particolare e funzionale il controsoffitto realizzato su misura in cui sono incassata il binario con faretti e alcuni spot (Zenucchi Arredamento). Il pavimento è in parquet di rovere con plance di diverse larghezze. Una teca in vetro riflettente bronzo racchiude la libreria.





Al primo piano troviamo la camera padronale: il letto è in pelle (Poltrona Frau) e si appoggia su un parete in resina cementizia che prosegue fino al bagno padronale rivestendolo completamente. Due porte scorrevoli in legno terra-soffitto separano la camera dal bagno e dalla cabina armadio Porro (Zenucchi Arredamento). Di fronte al letto due settimanali Molteni&C e un vano a giorno Porro semi incassati nella parete. Accompagna uno specchio da appoggio (Zenucchi Arredamento).



titolo inglese

The Hans Verstuyft Architecten studio has signed a daring conservative restoration project in Ghent, matching a vitreous volume to a mid-1800s historic landmark.

Text written by Edda Giancola
Photography and styling by Michele Biancucci & Chiara Virgili

Ghent is a port city in the North-Western area of Belgium, where the rivers Lys and Scheldt flow into one another; the city has medieval origins and today boasts a well-known cultural and academic centre.

The Flemish architecture of the Renaissance is well-known, picturesque and refined; this can be deduced from its urban centre that alternates narrow brick façades with "pretentious" Baroque buildings.

The "Maison de Maître" in Ghent dates back to the end of the 19th century and still retains today that legacy of style and elegance that has always distinguished the 19th-century architecture.

The designers' target was to carry out an intervention to restore and modernize the heritage of time, pulling history and modernity together in a balanced way.

The house has been completely "undressed" and the building behind has been partially demolished: it experienced a considerable deteriorating state so therefore it couldn't be renovated anymore. In order to balance the intervention, a new vitreous volume allowed the living area to expand, pushing out until the garden.

The dining room and the hall - typified by refined plaster casts with neoclassical origins and a finely carved marble decorative fireplace - are so much manifested that they lead greenery into the house, by means of a pleasant and refreshing trade. The former garage for carriages has been converted into a kitchen and the ancient entry has become an elegant passageway.

Scala in ceppo di Gré e parete nera che fa da sfondo alla magica lampada Moon di Davide Groppi (Zenucchi Arredamento).



chi

Zenucchi Arredamento
p.le A. Meli 80 Luzzana Bg
tel 035 822484

Zenucchi Lab
via Torquato Tasso 3 Bergamo
tel 035 247389

Zenucchi Arredamento
via Orzinuovi 129 Brescia
tel 030 3776654

H2D Home Domotic Design
P.Le A. Meli 80 Luzzana Bg

Molteni&C Dada Vitra c/o Scalo Milano
via Milano 5 Locate di Triulzi Mi
tel 02 9077436

zenucchi.it