IL GRIGIO. LA LUCE. L'ELEGANZA

ARREDI, TESSUTI, LUCI: ZENUCCHI ARREDAMENTO REGALA CARATTERE A UN APPARTAMENTO NEL CENTRO DI BERGAMO

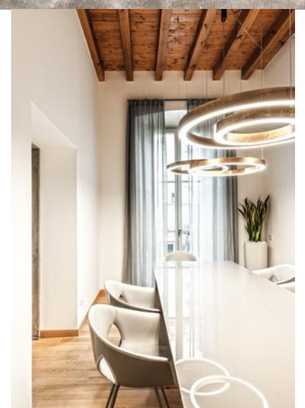
FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

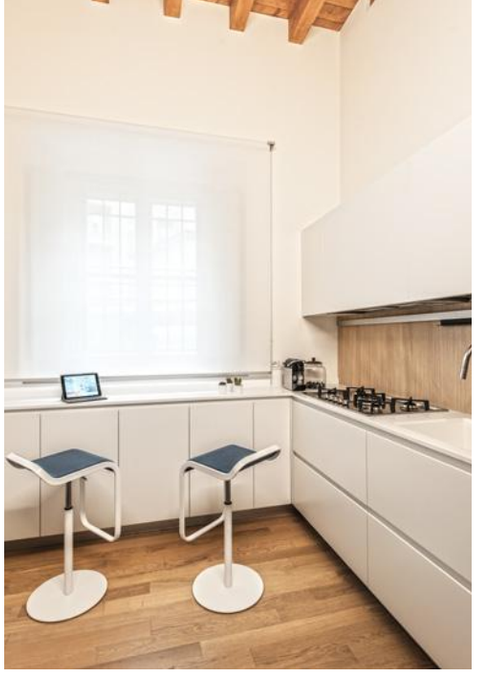
RACCONTO Laura Alberti

04

Nel cuore di Bergamo, protetto dal rigore di un edificio antico, un elegante appartamento chiedeva di essere completato. Aveva un dolce pavimento in rovere, una cucina color del ghiaccio, e un bagno minimal pieno di luce e di magia. Vi erano però pochi arredi. Nessun tappeto, nessuna tenda. Nessun accessorio, nessuna lampada. Mancava l'anima, a quell'appartamento. Era un'abitazione, senza il calore di una casa. Fino all'intervento di Zenucchi Arredamento. E così, adesso, il soggiorno non è più un semplice soggiorno, ma un'elegante stanza grigia che, luci di design, riempiono d'atmosfera. C'è l'ampio divano, modello White di Rodolfo Dordoni (Minotti), e c'è la poltrona dall'aspetto vintage, modello 423 Cab Lounge di Mario Bellini (2015, Cassina), col suo cuoio e il suo acciaio. Poggiano su di un tappeto in lino, il divano e la poltrona. Guardano alle lignee geometrie degli LC14 Tabourets di Le Corbusier (1952/1959; 2010 Cassina), a quella parete tv realizzata su misura. Tutto, qui, è grigio. Ma di un grigio che è caldo, è sfumato e sa di casa. Un grigio deciso, che dà carattere. Che accompagna il bianco e con lui l'altezza dei muri, dei soffitti, delle finestre. Un grigio che, sotto una luce morbida e studiata, si accende. Si anima. Vive e poi rivive. Proviene da una sfera che è bassa ed è rotonda, la luce. Dal braccio lungo e sottile di una 265 di Paolo Rizzato (1973, Flos). Dalla lampada da terra che, come una luna piena, illumina la Cage B di Massimo Castagna (Henge). Una libreria leggera, d'animo industriale e di grande compostezza. Sta alle spalle del divano. Accompagna il corridoio che, dall'ingresso, conduce alla zona giorno. Al suo salotto, a quella sala da pranzo che è come una sorpresa. Travi a vista, scure e vissute, sorreggono lampade aliene. Sono le Light Ring Orizontal di Massimo Castagna (Henge). Un gioco di cerchi, di luci e di geometrie che si riflette sul piano, sottilissimo e lucido, del tavolo Axis di Gabriele Buratti (2009, Acerbis). Eleganti Ginger di Roberto Lazzeroni (2011, Poltrona Frau) fanno da contorno, con la loro pelle color champagne. È una sala da pranzo composta. Che non ha fronzoli, che è calibrata.

Che è un perfetto incastro di spigoli, cerchi e linee rette. Che è chiamata ad introdurre la cucina. Una cucina bianca, col soffitto in legno e la luce che, dalla tenda a rullo realizzata su misura, filtra leggera. A colorarla è solo il blu oltremare degli sgabelli, modello Lem di Shin & Tomoko Azumi (2000, lapalma). Perché in questa casa nel cuore di Bergamo, a stupire sono i dettagli. Posati dalle abili mani di un team esperto e appassionato. Come in camera dove, a fianco del letto già esistente, Zenucchi Arredamento ha scelto due Bob di Jean-Marie Massaud (2006, Poltrona Frau). Per decorare poi la parete con i cavi, tesi e geometrici, delle String Light Testa a cono di Michael Anastassiades (2014, Flos). Una parete tv, chiara e tridimensionale, dà equilibrio all'ambiente, mentre le linee squadrate di una Eco (2009, Davide Groppi) illuminano la cabina armadio. Come se le luci, qui, del sole fossero una prosecuzione. Arricchita. Raffinata. Ingentilita da un design che somiglia a una scultura.





ZENUCCHI ARREDAMENTO

Da dieci anni azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff è di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

IN QUESTO INTERNO

Zenucchi Arredamento ha fornito la maggior parte degli arredi e dei complementi presenti all'interno dell'abitazione, ha firmato il progetto illuminotecnico (fornendo tutte le lampade) e ha fatto realizzare le tende su misura, a rullo e tradizionali.

PIAZZALE A. MELI, 80 LUZZANA BG T: 035 822484
INFO@ZENUCCHI.IT WWW.ZENUCCHI.IT

ALGHISI STEFANO IMPIANTI ELETTRICI

Dal 1995, la Alghisi Stefano Impianti Elettrici realizza – in Italia e all'estero – impianti elettrici civili e industriali; impianti domotici con tecnologia Bticino e KNX; sistemi antintrusione e di videocontrollo con telecamere a megapixel e DVR Comelit per la registrazione delle infrazioni; sistemi per il controllo degli accessi e automazioni carraie Faac; impianti di ricezione DTV e satellitari Televès; impianti di rete cablata, strutturata e sistemi wireless Qubix. Specializzata nell'illuminotecnica di residenze private, con preliminare progettazione in 3D, consiglia al cliente la tipologia di impianto più adatta alle sue esigenze (tradizionale o domotico), e organizza il cantiere suggerendo le ditte che possano ottimizzare tempi e costi.

IN QUESTO INTERNO

All'interno dell'abitazione, la ditta ha trasformato l'impianto da tradizionale a domotico, per esigenze di accensione luci e comandi, seguendo le modifiche strutturali eseguite dall'impresa edile. Inoltre, ha dato supporto a Zenucchi Arredamento per la realizzazione e l'installazione dell'illuminazione, ha realizzato il sistema antifurto gestibile da Internet, e ha installato la TV a parete con retro-illuminazione a Led.

VIA CASTELLO, 8 LEFFE (BERGAMO)
T: 035 727447 CELL. 335 6040414
WWW.ALGHISISTEFANO.COM INFO@ALGHISISTEFANO.COM