



CONDIVISIONE

UN APPARTAMENTO MODERNO,
E TUTTO DA VIVERE. PROPRIETARIO,
UN GIOVANE UOMO DAI GUSTI DECISI

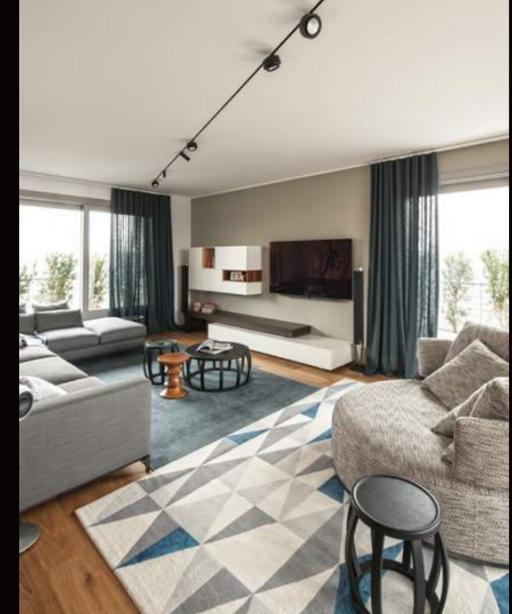


FOTOGRAFIE Andrea Rinaldi, Michele Notarangelo

RACCONTO Laura Alberti

Appena fuori Bergamo, all'ultimo piano di una palazzina tutta nuova, c'è l'appartamento di un giovane uomo. Un appartamento moderno che, per quel ragazzo, è stato progettato. Per accogliere i suoi amici, i suoi parenti. È un'abitazione piena di luce, quella disegnata da Zenucchi Arredamento. Un'abitazione fatta di ampi spazi, di tessuti color petrolio. Di lampadari che somigliano a gioielli, di sedute soffici e tappeti ancor di più. A cominciare dal suo open space, con l'ingresso che divide il soggiorno dalla cucina e quella porta a bilico che dà accesso al corridoio, ai suoi bagni e alla stanza padronale. Doghe in rovere naturale disegnano gli spazi, senza fare eccezioni. In soggiorno accolgono la convivialità, quegli arredi che raccontano d'amori e d'amicizie. La chaise longue Amoenus di Antonio Citterio (2006, Maxalto), che è rotonda e delicata. Il divano Andersen di Rodolfo Dordoni (Minotti), ampio e angolare. A suggerire serate di chiacchiere, e pomeriggi di risate. Lì di fronte, due tappeti. Uno blu come l'oceano quand'è profondo; l'altro, diamantato, è il modello Diamanti-

na di Gio Ponti (Amini). E poi i tavolini, che sono tanti e sono diversi. Il Loto (2006, Maxalto) e il Frank (2012, B&B Italia), disegnati, entrambi, da Antonio Citterio. E lo Stools di Charles & Ray Eames (1960, Vitra), un ligneo pomello pieno di storia e di divertimento. Alle spalle del divano, una tela coi suoi colori è contrappeso cromatico del mobile tv. Un mobile di pieni e di vuoti, di bianchi e di marroni. Riflettono, le sue superfici, una luce studiata. Filtra dalla grande finestra, la luce. Dalla sua tenda blu. Si lascia diffondere dai tanti spot orientabili che, sul binario a incasso The Tracking Magnet (Flos), si rincorrono senza mai toccarsi. Mura senza porte separano la zona living dalla cucina. In laminato color antracite, l'Alea di Varenna ha in sé la vita. Il suo piano snack in legno, le colonne incassate nella nicchia, con il loro frigorifero, il forno e la cantina. E poi, dalla parte opposta, quel geometrico gioco di vedo e di non vedo. I CTLine di Victor Vasilev (Boffi) sono una scultura e una dispensa. Accolgono pratici ripiani, ma li celano alla vista. Il soffitto, qui, è bianco ed è puro.



Non c'è cappa (integrata invece nel piano cottura a induzione), solo il binario nero coi suoi faretti. È una cucina da vivere, come pure la zona pranzo. Dove il tavolo Arc di Foster + Partners (Molteni & C) ha il ripiano in vetro, e riflette la luce delle tante sospensioni. Firmate Tom Dixon, sono gemme preziose, un po' tonde e un po' squadrate. Icone senza tempo, al fianco di una credenza che, quel tempo, lo ha attraversato. Una credenza di famiglia che, restaurata, accoglie ora le linee vintage di una

lampada, firmata da Poul Henningsen per Louis Poulsen. È tutta una contaminazione, qui. In camera, il tappeto di Gio Ponti convive con il letto High-Wave di Hannes Wettstein (Molteni & C), verde come la sua tenda e come il bosco. La Ming's Heart di Shi-Chieh Lu (2016, Poltrona Frau) è compagna della IC Lights T di Michael Anastassiades (2014, Flos). Alle spalle dalla poltrona, un sistema di porte in vetro grigio riflettente - modello Velaria di Giuseppe Bavuso - scherma il bagno padronale.



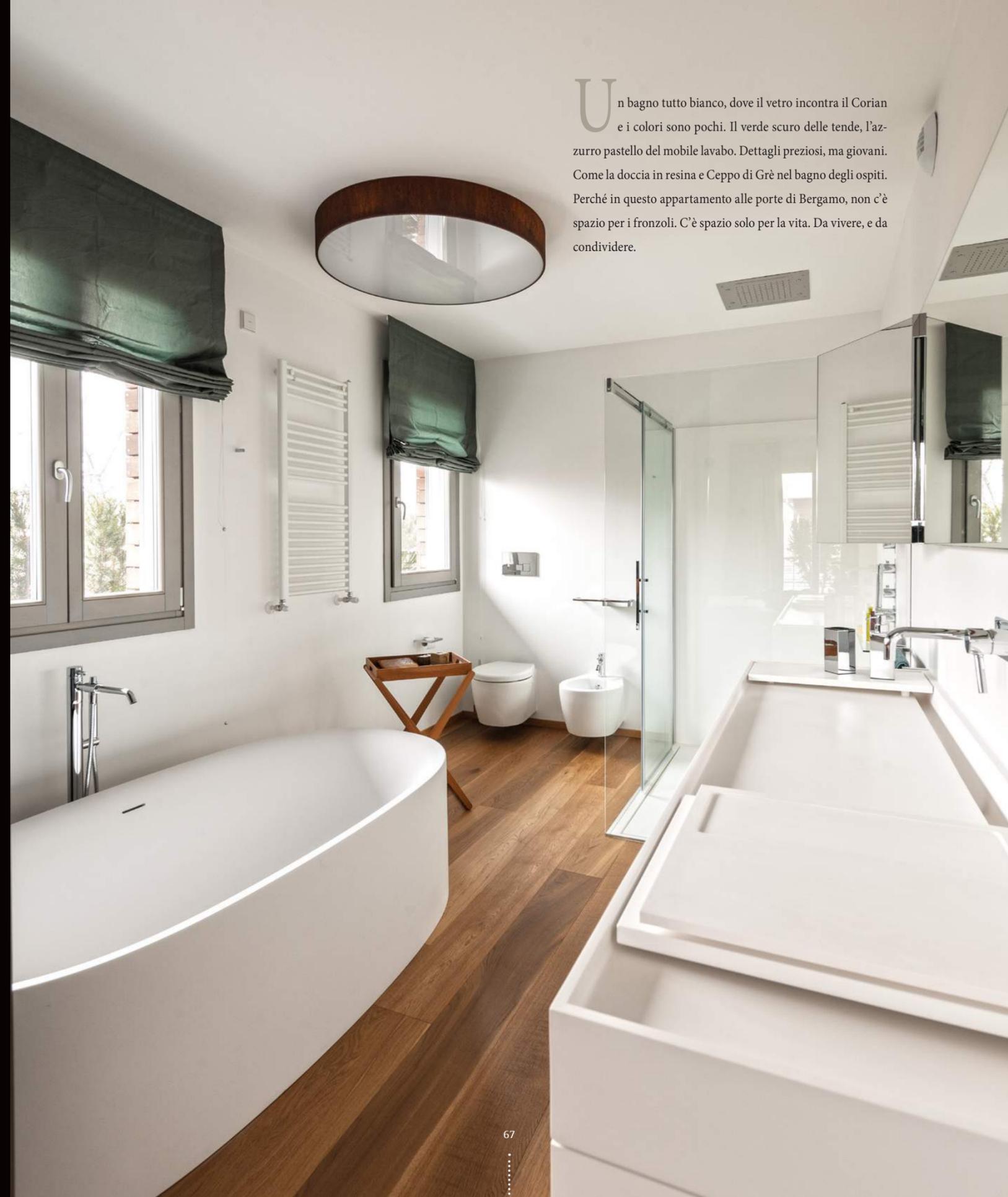
ZENUCCHI ARREDAMENTO

Da dieci anni azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff è di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

IN QUESTO INTERNO

Zenuchi Arredamento ha realizzato l'intero progetto di interior design, selezionato gli arredi e progettato l'impianto illuminotecnico.

PIAZZALE A. MELI, 80 LUZZANA BG T: 035 822484
INFO@ZENUCCHI.IT WWW.ZENUCCHI.IT



Un bagno tutto bianco, dove il vetro incontra il Corian e i colori sono pochi. Il verde scuro delle tende, l'azzurro pastello del mobile lavabo. Dettagli preziosi, ma giovani. Come la doccia in resina e Ceppo di Grè nel bagno degli ospiti. Perché in questo appartamento alle porte di Bergamo, non c'è spazio per i fronzoli. C'è spazio solo per la vita. Da vivere, e da condividere.

SANTORSOLA

Da oltre venticinque anni, SantOrsola confeziona tende che sono perfetti complementi per le case dei suoi clienti. Su appuntamento, è possibile avvalersi della consulenza gratuita dell'interior designer Lella Isella, titolare dell'attività. Quello di SantOrsola è un gusto sobrio, minimale, sempre coordinato allo stile dell'ambiente in cui le tende – dopo un accurato studio del colore, del materiale e della finitura – si inseriscono. Il servizio su misura e l'installazione accurata, effettuata da personale italiano di fiducia, sono il complemento di prodotti d'altissima qualità.

IN QUESTO INTERNO

SantOrsola ha confezionato e installato i tendaggi e le tende a rullo, selezionati sul posto dopo la scelta degli arredi.

VIA S. ORSOLA, 19B BERGAMO
T: 035 216081 CELL: 348 9022331
VOILE.IT@GMAIL.COM SANTORSOLA.COLLEZIONICASA@GMAIL.COM