

Racconto FRANCESCA RENICA

Fotografie ANDREA RINALDI, MICHELE NOTARANGELO



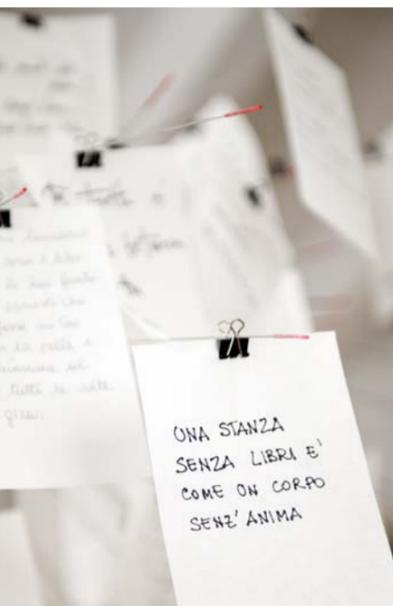
VOLEVO DIVENTARE UN LIBRO

*Nel bergamasco, una casa coniuga l'amore per la lettura
al rispetto per l'ambiente*

«**U**na stanza senza libri è come un corpo senz'anima». Questa casa, invece, di anima ne ha da vendere. Ci sono volumi ovunque: in salotto, in sala da pranzo, ma anche in altre forme, confermandosi il filo conduttore dell'interior. Sono dedicate ai libri le frasi sui fogli del lampadario Zettelz in cucina ed è per loro anche la citazione di Amos Oz riportata su una parete: «Quando ero piccolo, da grande volevo diventare un libro». Anche i quadri ritraggono personaggi intenti alla lettura. Non potrebbe essere altrimenti in un ambiente così armonioso, che ispira tranquillità e riposo, quel che serve per abbandonarsi a una coccola di inchiostro e cellulosa. Ma l'anima della casa non è solo bibliofila. Qui conta parecchio anche l'ecologia e il rispetto per l'ambiente. Lo si evince dall'enorme attenzione che è stata posta in molti aspetti, dall'impiantistica alla scelta di materiali e finiture. Spicca subito all'occhio fin dall'esterno, che assomiglia molto ad una casa norvegese: tetto in ardesia (pietra cavata a pochi chilometri di distanza) e rivestimento-parete ventilata in legno. L'efficienza energetica dell'edificio è garantita dall'o-

rientamento ottimale e dall'impiantistica all'avanguardia: sistema fotovoltaico per la produzione di energia elettrica, sistema solare termico per la produzione di acqua calda sanitaria, deumidificazione e ventilazione meccanica degli ambienti per la regolazione del comfort abitativo. I serramenti e il cappotto in lana di roccia garantiscono un'eccellente isolamento termico e acustico, mentre l'intonacatura in calce naturale è sinonimo di traspirabilità e igienizzazione. Il parquet in rovere massello è stato posato a secco su letti di sabbia, dunque senza l'utilizzo di colle che si sarebbero rivelate tossiche, e poi trattato con olio arricchito da propoli e finitura a cera. Persino la gestione del giardino denota una sensibilità ispirata ai principi della bioarchitettura: per l'irrigazione è utilizzata acqua riciclata, proveniente da vasche di raccolta interrate, e si è preferito un prato spontaneo per ridurre gli sprechi di mantenimento.

La scelta dell'arredo è stata ispirata dagli stessi principi. Nel living troneggiano il divano Big Mama di Moroso, le poltrone Sweet 20 di Gervasoni e la poltrona Womb di Aaro Saarinen con struttura in acciaio cromato lucido.

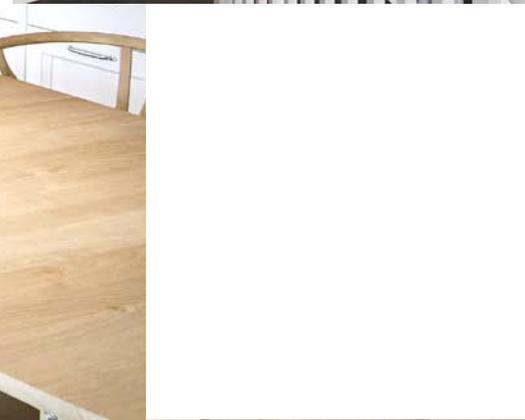




piccolo,
volevo diventare un libro
Knoke.it



La libreria è stata realizzata su disegno, in abete naturale senza nodi con finitura spazzolata bianco gesso, proprio come il mobile della sala da pranzo, dove regna il tavolo ellittico Ch339 di Carl Hansen, abbinato alle sedie Wishbone Chair. In sala, il tappeto appartiene alla collezione Patchwork Vintage Sartori, mentre il tavolino è il Sullivan di Minotti. Vicino al divano si trovano invece i tavolini-sgabelli Tabouret di Cassina, con un'esclusiva lavorazione a coda di rondine. Sul camino si staglia leggiadro l'Eames House Bird di Vitra. La cucina, realizzata interamente su misura, è stata finita con vernice all'acqua. Nel bagno padronale, il mobile è stato fatto su disegno con finitura spazzolata color cobalto, mentre lo sgabello vicino alla vasca è il Backenzahn di E15, un classico del design tedesco. Nella camera matrimoniale, lo sgabello Eames Stool in noce massello può essere usato anche come tavolino.



DOMUS ING&ARCH

È una società che offre servizi tecnici e gestionali per la pianificazione, l'esecuzione e il monitoraggio del progresso delle attività che compongono il progetto di opere ed infrastrutture, sia nel campo privato che pubblico. Opera nei settori della pianificazione urbanistica, dell'architettura e dell'ingegneria. DOMUS è composta da professionisti altamente specializzati e qualificati e può contare su una rete di legami di partnership con figure professionali esterne che consentono di fornire al cliente un servizio integrato e completo. L'azienda può vantare un sistema di gestione qualità e un sistema informatico di primo livello che garantiscono il raggiungimento degli obiettivi nel rispetto delle tempistiche.

In questa casa:

DOMUS ha curato la progettazione architettonica e strutturale, applicando i principi del green building. Grazie alle tecniche costruttive incentrate sulla bioarchitettura, agli impianti di ultima generazione e alla scelta di materiali il più possibile naturali, l'edificio è in classe energetica A ed ha un bassissimo impatto ambientale.







ZENUCCHI ARREDAMENTO

Zenucchi Arredamento si colloca sul mercato da dieci anni come azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff di Zenucchi è quella di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

In questa casa:

Zenucchi ha curato il progetto d'arredo della casa, rispettando e interpretando la personalità del cliente, una famiglia molto sensibile all'impatto ambientale e al rispetto della storia. Proprio per questo, sono stati scelti materiali il più possibile naturali, inserendo pezzi di design con molti riferimenti agli anni '50-'60.

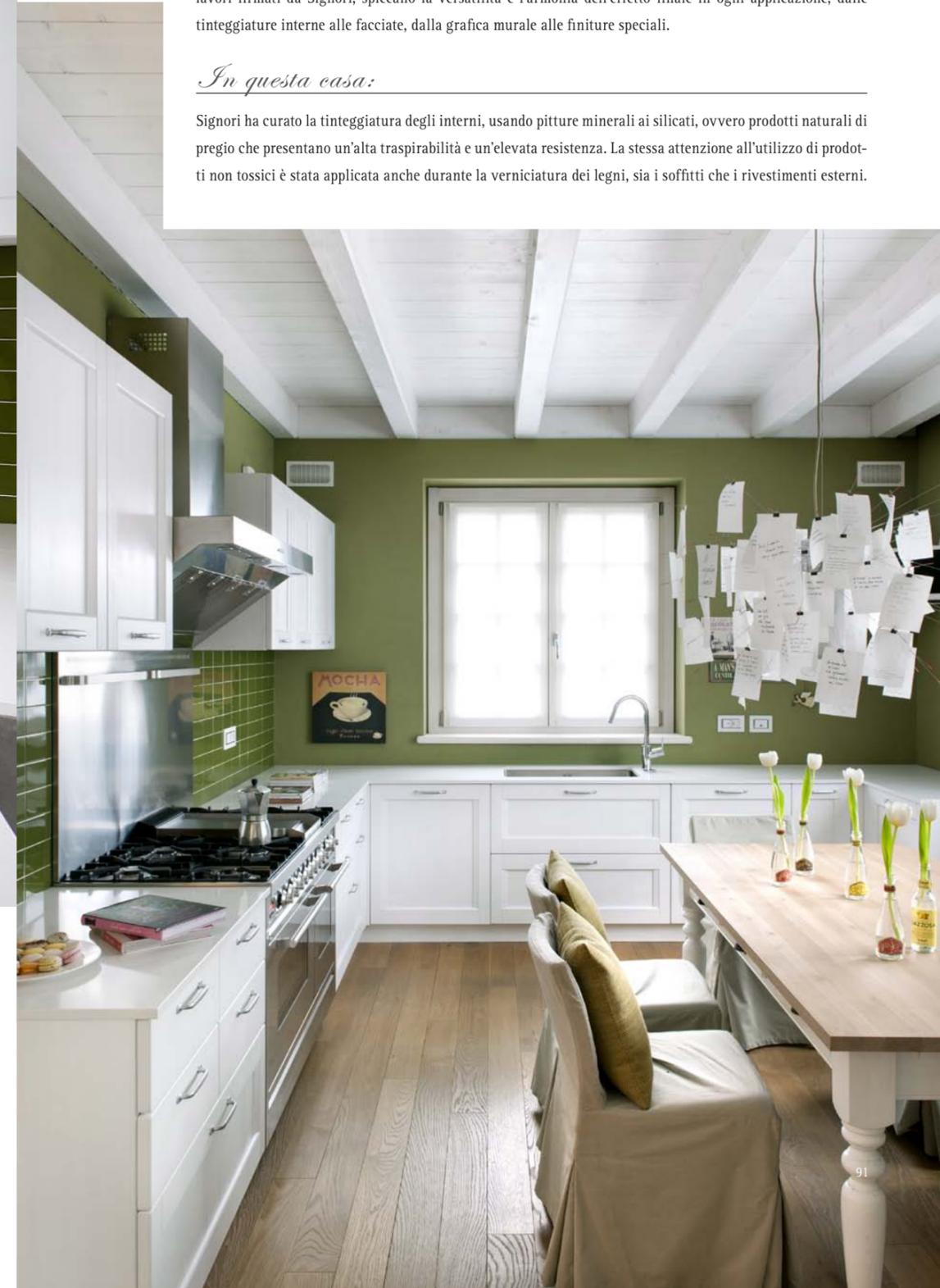


SIGNORI TINTEGGIATURE E DECORAZIONE

Omari Signori ha fondato l'azienda nel 2001, dopo aver maturato un'esperienza professionale decennale come dipendente. La profonda conoscenza del settore, l'abilità tecnica e l'aggiornamento costante sulle nuove tendenze permettono di soddisfare le molteplici esigenze dei clienti ed interpretarne i gusti e le richieste. I fiori all'occhiello di Signori Tinteggiature sono la cura e la passione che sono riservate costantemente all'esecuzione dei lavori, la cui eccellente qualità contraddistingue l'operato della ditta. Nei lavori firmati da Signori, spiccano la versatilità e l'armonia dell'effetto finale in ogni applicazione, dalle tinteggiature interne alle facciate, dalla grafica murale alle finiture speciali.

In questa casa:

Signori ha curato la tinteggiatura degli interni, usando pitture minerali ai silicati, ovvero prodotti naturali di pregio che presentano un'alta traspirabilità e un'elevata resistenza. La stessa attenzione all'utilizzo di prodotti non tossici è stata applicata anche durante la verniciatura dei legni, sia i soffitti che i rivestimenti esterni.



GMC COSTRUZIONI ELETTRICHE

La GMC Costruzioni Elettriche è una società le cui attività sono rivolte all'impiantistica elettrica civile, industriale e pubblica, con l'obiettivo di essere un riferimento affidabile e sicuro, in grado di garantire tempestività e competenza tecnica per la progettazione, l'installazione ed assistenza di impianti di illuminazione e forza motrice, domotica, cabine di media tensione, impianti di videocitofonia, antintrusione, trasmissione dati, videocontrollo, automazione aperture e fotovoltaico. La GMC ha conseguito le attestazioni CQOP SOA ed UNI EN ISO 9001:2008 per progettazione, installazione e manutenzione degli impianti elettrici.

In questa casa:

L'impianto elettrico è stato realizzato all'insegna della sicurezza e della funzionalità, con una distribuzione progettata per soddisfare le necessità di un'abitazione moderna. Il design dei corpi illuminanti interni ed esterni, dei comandi e delle prese è parte essenziale dell'arredo. Il tutto è completato da un moderno sistema antintrusione perimetrale e dall'impianto di videosorveglianza.





HOVAL SRL

Hoval offre soluzioni tecnologicamente superiori per il riscaldamento e il benessere in ambiente. La filosofia «responsabile per l'energia e l'ambiente» riflette la mission di Hoval, che ha una passione per la tecnologia ecosostenibile, esperienza e competenza sul riscaldamento e il comfort del clima indoor. Da più di 50 anni è un'importante realtà in Italia ed è un'azienda che, nonostante la congiuntura economica, continua a posizionarsi in un trend positivo. Ha messo a punto il Systemtechnik grazie al quale sviluppa soluzioni per il riscaldamento, la ventilazione e il benessere in ambiente per ogni esigenza, coniugando elevato rendimento energetico, migliore ritorno dell'investimento e maggiore ecocompatibilità.

In questa casa:

Ha messo a punto una soluzione per il riscaldamento e la produzione di acqua calda sanitaria, installando un sistema con caldaia a condensazione a gas Hoval UltraGas® 35 e un pacchetto solare termico. Per garantire sempre aria fresca e salubre, ha installato due sistemi di ventilazione meccanica controllata Hoval HomeVent® RS-180 con recupero di calore, calore latente e umidità, per un rendimento fino al 130%.



BREMI ASCENSORI SRL

Esperienza specialistica, capacità di essere sempre tecnologicamente all'avanguardia, volontà di progredire orientati alla massima qualificazione del prodotto, consapevoli che ogni soluzione rappresenta un contributo importante alla qualità della vita, in casa e sul posto di lavoro. È da questa sinergia di valori che scaturisce il successo di Bremi, azienda leader per dinamicità e gamma di proposte di mezzi di trasporto verticale. Unisce meticolosità artigianali e mirate scelte manageriali per offrire le migliori soluzioni in fatto di prestazioni, personalizzazione e sicurezza. Mantenere la qualità del servizio al cliente allo stesso livello estetico, di sicurezza e affidabilità del prodotto: questa è la missione.

In questa casa:

Bremi Ascensori si è occupata della fornitura e dell'installazione dell'elevatore, che permette di collegare con praticità e funzionalità i diversi livelli dell'abitazione. Il risultato è un ascensore sicuro, dall'efficiente tecnologia, ma inserito armoniosamente nell'ambiente, rispettando con discrezione lo stile della casa.



LUCE IN

La luce è armonia, stile, comfort, ma anche personalità, fascino ed atmosfera. La luce è vita. Luce In, azienda con sede a Petosino (Bergamo), ha l'esperienza per consigliare i suoi clienti, la conoscenza per offrire innovazione tecnologica e il gusto per garantire eccellenza propositiva. Aggiornata e selettiva, Luce In offre prodotti e sistemi di illuminazione, accompagnando il cliente dalla scelta alla realizzazione, dalla progettazione all'assistenza. «Per mettervi in buona luce». Nel suo showroom di 600 mq, spazio, luce e forme si incontrano. L'ambiente, completamente rinnovato, custodisce le proposte selezionate per i visitatori, che possono toccare con mano la qualità delle migliori aziende.

In questa casa:

Luce In, progettando uno scenario adatto e scegliendo i sistemi di illuminazione più consoni, ha ricreato un'atmosfera domestica impregnata di ricercatezza e sensibilità, in accordo con l'anima della casa, fatta di storie, libri e parole. Il filo conduttore, anche della luce, si è riconfermato lo stile.

WOOD BETON SPA

Wood Beton spa nasce nel 1990 dall'incontro tra l'ing. Giovanni Spatti e la famiglia Nulli. L'azienda si afferma nell'ambito residenziale e nelle grandi strutture, firmando opere prestigiose come il Teatro La Fenice a Venezia e il Teatro Alla Scala a Milano. Al primo brevetto per il solaio misto legno-calcestruzzo in opera Wood Beton, se ne aggiungono altri che innovano radicalmente componenti e procedimenti costruttivi, come Preconnect®, i solai Prepanel® e Prepanel Evoluzione®, le scale prefinito Easy Step e Nautilus, il bagno preassemblato in X-lam Hot&Cold, fino al sofisticato sistema costruttivo Aria® per edifici in legno ad alto risparmio energetico, che ha ottenuto il Benestare Tecnico Europeo (ETA), massima garanzia di qualità.

In questa casa:

L'azienda ha realizzato le coperture, i portici e i rivestimenti in legno, oltre ai solai in Prepanel® (struttura mista legno-calcestruzzo), composti da travetti in legno e collegamento in calcestruzzo armato. Si tratta di solai integralmente prefabbricati che non necessitano di getti integrativi o puntellazioni in opera e garantiscono qualità statica e architettonica.

