

Racconto MANUELA MONTEVERDI

Fotografie ANDREA RINALDI, MICHELE NOTARANGELO

SIGILLO SCARLATTO

*Il carattere e l'anima dei proprietari
impressi a ceramica sulla casa*

Nelle differenze individuali, nella molteplicità dei contesti in cui la condotta umana si sviluppa, lì si scatena il concetto di personalità. Che null'altro è che la necessità del singolo di esprimere e di esprimersi indipendentemente dagli altri, dal mondo e dalla cultura in cui è nato. Un incipit che serve a noi per presentare i padroni di questa casa che, nel territorio bresciano, poggia le sue fondamenta. Due persone dalla forte tempera, che amano il viaggio e la scoperta. Due, uomo e donna, che hanno gusto e attenzione per i dettagli. «Non ci siano affidati a nessuno per quanto riguarda il progetto e l'idea architettonica dell'abitazione. Quando ci siamo avvicinati a questa casa esistevano solo le pareti esterne, tutto il resto è farina del nostro sacco. Mio e di mio marito. Ci siano confrontati, ci siamo adoperati per creare ogni singolo spazio della nostra casa affinché potesse essere solo nostra, nostra davvero. Anima e corpo si sono espressi in ogni passo, in ogni elemento. Diciamo che è stato il nostro

gusto personale - creatosi negli anni grazie alle esperienze che abbiamo vissuto durante i nostri viaggi - che ci ha permesso di dare vita a questi spazi che ci siamo letteralmente cuciti addosso». Perché quando si decide consensualmente di realizzare un progetto così importante per una coppia l'obiettivo non può che essere quello della felicità. Una casa felice, adatta. La felicità sta infatti nel gusto e non nelle cose. «Si è felici perché si vive con ciò che ci piace, e non perché si ha ciò che gli altri trovano piacevole». Ogni spazio allora, a partire dalla cucina fino a giungere alla sala da bagno, è stato riempito di oggetti pensati; c'è molto nell'abitazione, ci sono innumerevoli complementi di arredo - tessuti e tele compresi - che sembrano essere stati posizionati naturalmente, che diversi da così e in un'altra posizione mai avrebbero potuto essere. Un risultato classico, dai toni naturali, incrementato dal parquet e dal soffitto interamente in legno, sbalzi d'altezza importanti.





E poi decori alle pareti, sulle stoffe, decori floreali che rallegrano i volumi. Niente sembra essere fuori posto. Tutto in ordine. «Dal nostro vissuto è nata la nostra casa» ci racconta la signora Flora «ci siamo rivolti poi a due professionisti del settore che ci hanno fornito esattamente ciò di cui avevamo bisogno per rendere unica la nostra casa. A Zenucchi ci siamo affiancati per gli arredi e i complementi; a Zani Ranzenigo invece per la fornitura dei complementi illuminotecnici». Risultato: una casa molto ricca nella quale convivono pezzi antichi con oggetti contemporanei e di design.





ZENUCCHI ARREDAMENTO

Zenucchi Arredamento si colloca sul mercato da dieci anni come azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff di Zenucchi è quella di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

IN QUESTA CASA

I committenti si sono rivolti al negozio Poltrona Frau Brescia di Zenucchi Arredamento per essere consigliati e aiutati nella creazione della casa dei loro sogni. Ecco quindi l'intervento di Zenucchi che ha mostrato tutte le sue capacità tecniche e non. Consigliato e fornito, nella zona giorno, regna per divani e poltrone il marchio Poltrona Frau, oltre che per le sedie da pranzo. Un dettaglio importante è la poltrona in pelliccia sempre Poltrona Frau, limited edition. Il tavolo invece è un pezzo storico: nella sua bellezza troneggia il *Doge* di Simon Collezioni. I mobili della zona giorno sono delle composizioni realizzate a misura di Molteni & C.; nella camera il letto matrimoniale e la poltrona sono sempre di Poltrona Frau.







ZANI RANZENIGO & C.

Fondata a Brescia nel 1967, l'azienda è diventata una spa nel 2000. Dal 1982 ha portato la sua sede a Collebeato (Brescia), a cui negli anni si sono aggiunte quelle di Montichiari, Breno, Salò e Rovato. Si occupa di vendita all'ingrosso e al dettaglio di materiale elettrico e prodotti per l'illuminazione, con uffici tecnici altamente qualificati in domotica, climatizzazione, fotovoltaico e tutte le nuove fonti luminose. I suoi interlocutori sono, fin dagli esordi, installatori e impiantisti elettrici sia civili che industriali, ma grazie ai suoi showroom ha raggiunto anche architetti, progettisti, arredatori e interior designer.

IN QUESTA CASA

Fornite ed installate molte chicche dell'illuminazione internazionale. Per l'ingresso è stata scelta l'*applique Logico micro 3* in linea di Artemide a fianco della quale si trova *Ecla*, incasso Coral della Buzzi Buzzi. Nel soggiorno, sempre Artemide, l'*applique Mesmeri Alo bianco*. A dare luce alla cucina l'*applique Mille* di Linea Light e il faretto orientabile *Ledino* della Debsch. Anche la lavanderia vede questa scelta della Debsch. La zona notte invece si orienta verso l'azienda Foscarini della quale è stata scelta, per la cameretta, l'*applique Tutù* bianca, mentre per la camera padronale si è scelta la ditta Vetreria de Majo con l'*applique Carrè AG*, *Carrè AP* e il saliscendi *Jeì* della Debsch. Il bagno padronale è illuminato dall'*applique Fly* quattro luci e dalla *Singh* tre luci (tutto Debsch).















Indirizzario pag. 132