

10
24

DENTROCASA

DENTROCASA

MENSILE N. 299 OTTOBRE 2024
PRINCIPEMEDIA





L'INTERVISTA

Francesco Favaretto modestie a parte...

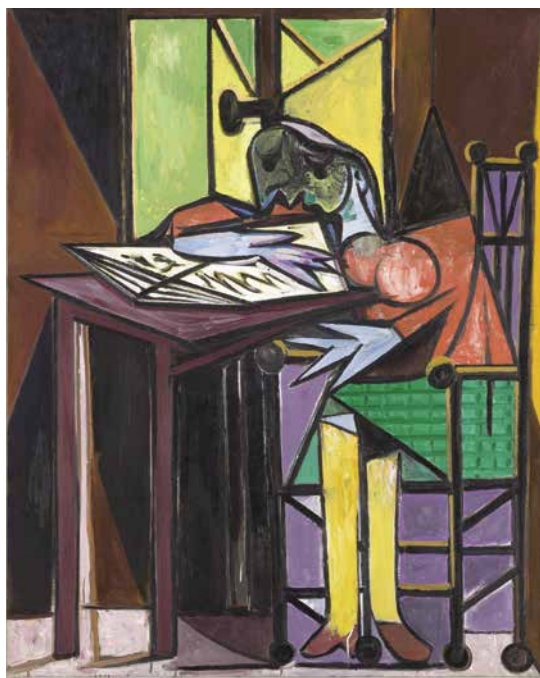
Un approccio progettuale capace di fare la differenza. L'industrial design a stretto contatto con le dinamiche produttive. Ricerca e sviluppo per prodotti destinati a durare nel tempo



PLACE TO GO

MMM Messner alla terza

Il Messner Mountain Museum



LA MOSTRA

Picasso a Palazzo Te nel nome del mito

Nella cinquecentesca villa mantovana opere del genio spagnolo nel segno della "metamorfosi" personale e artistica



AL FEMMINILE

Niki De Saint Phalle

Al Mudec di Milano una mostra sull'artista franco-americana, fra le più prestigiose del XX° secolo



DC YACHT

ICE Yacht, varato il nuovo ICE 66 rs

L'elegante stile interno ed esterno di Micheletti & Partners, unito alle prestazioni e alla raffinata architettura navale di Farr Yacht Design.

SPAZIO DESIGN

Shaping the metal...

DC ART

PROFILI D'ARTE

Mancuso Kalo,
la danza delle forme

FOTOGRAFIA

Phest

LA RETROSPETTIVA

Jean-Marie Barotte

DC BOOKS

FOCUS ON

Mirko Varischi
equilibri empatici

DC GLAM

Venezia design
"Fuori contesto"

HOSPITALITY

L'amore per la Natura
e la sostenibilità nel cuore

HOSPITALITY

Al Seehof soggiorni di relax
e benessere in nuove
e lussuose skysuite

ALIMENTAZIONE NATURALE

Ottobre, l'energia dell'autunno

GRANDANGOLI D'IMPRESA

Vite a 5 cerchi

HISTORICAL HERITAGE

Soho House São Paulo

ECO-CASE

Gli isolamenti fossili:
"Fibra di poliestere"



Filologia architettonica

Due volumi di epoche diverse trasformati in una strepitosa villa dalle linee moderne inserita nel contesto paesaggistico circostante.



La memoria storica

Spazi luminosi e linee moderne conversano elegantemente con le voci storiche ancora presenti dopo la ristrutturazione.



Luogo di forza

Un progetto che combina lusso con autenticità e anima uniche. Una casa che suggerisce armonia e comfort...



Rispettando il passato

Restauro e ristrutturazione hanno trasformato un antico edificio in un'accogliente casa per le vacanze.



Doppia faccia

Una residenza milanese gode di un duplice potenziale: l'affaccio sulla città e una corte interna ricca di vegetazione.

Nel nome del design

Nel centro di Roma una casa diventa un'esperienza immersiva che racchiude architettura, arte e design.

L'intesa perfetta

Zenucchi riscrive la storia contemporanea di una casa di famiglia degli anni '50: ai proprietari l'emozione di vivere il nuovo habitat.

Gli spazi della vita

Due appartamenti signorili degli anni Settanta diventano un'unica elegante residenza che guarda al mare attraverso spazi fluidi e avvolgenti.

La forma della semplicità

Una vecchia casa di campagna ha ritrovato nuova vita grazie ad un interessante recupero conservativo.

Ricercata esperienza sartoriale

Una vecchia abitazione ristrutturata dà vita a spazi avvolgenti e moderni, nuovi rifugi della quotidianità.

Bellezza e natura ai tuoi piedi

Das Gerstl Alpine Retreat: suggestivi panorami montani, fra lusso e regionalità in Val Venosta.



L'INTESA PERFETTA

Zenucchi riscrive la storia contemporanea di una casa di famiglia degli anni '50 lasciando ai nuovi proprietari il piacere di vivere e riempire di emozioni il nuovo habitat.

Zenucchi rewrites the contemporary history of a 1950s family home, leaving the new owners the pleasure of living and filling the new habitat with emotions.

Il living è incorniciato da soffitti e pavimenti lignei in noce, un'essenza pregiata dalla texture ricca di calde sfumature che bene si abbina con l'arredo elegante ed essenziale che porta la firma di noti design italiani (Zenucchi Design Code).



Scorcio della libreria e del divano in tessuto entrambi di B&B Italia. Anche i tendaggi, realizzati con pregiati tessuti, che velano con eleganza finestre e portefinestre di tutta l'abitazione sono stati forniti da **Zenucchi Design Code**. A destra: la zona pranzo è definita dal tavolo di Knoll circondato da sedie Carl Hansen. Sullo sfondo spicca la parete colorata e arredata con la libreria moderna di B&B Italia (**Zenucchi Design Code**).



Suggestiva immagine che evidenzia l'armonia creata dai vari materiali impiegati. Soffitto e pavimento in legno di noce avvolgono la zona incontrandosi con la parete in Ceppo di Gré®, come il piano dell'isola della cucina Key, mentre la parete di sinistra è costituita da una splendida boiserie in ferro realizzata su misura integrando anche la porta a bilico che conduce nella zona notte (**Zenucchi Design Code**).

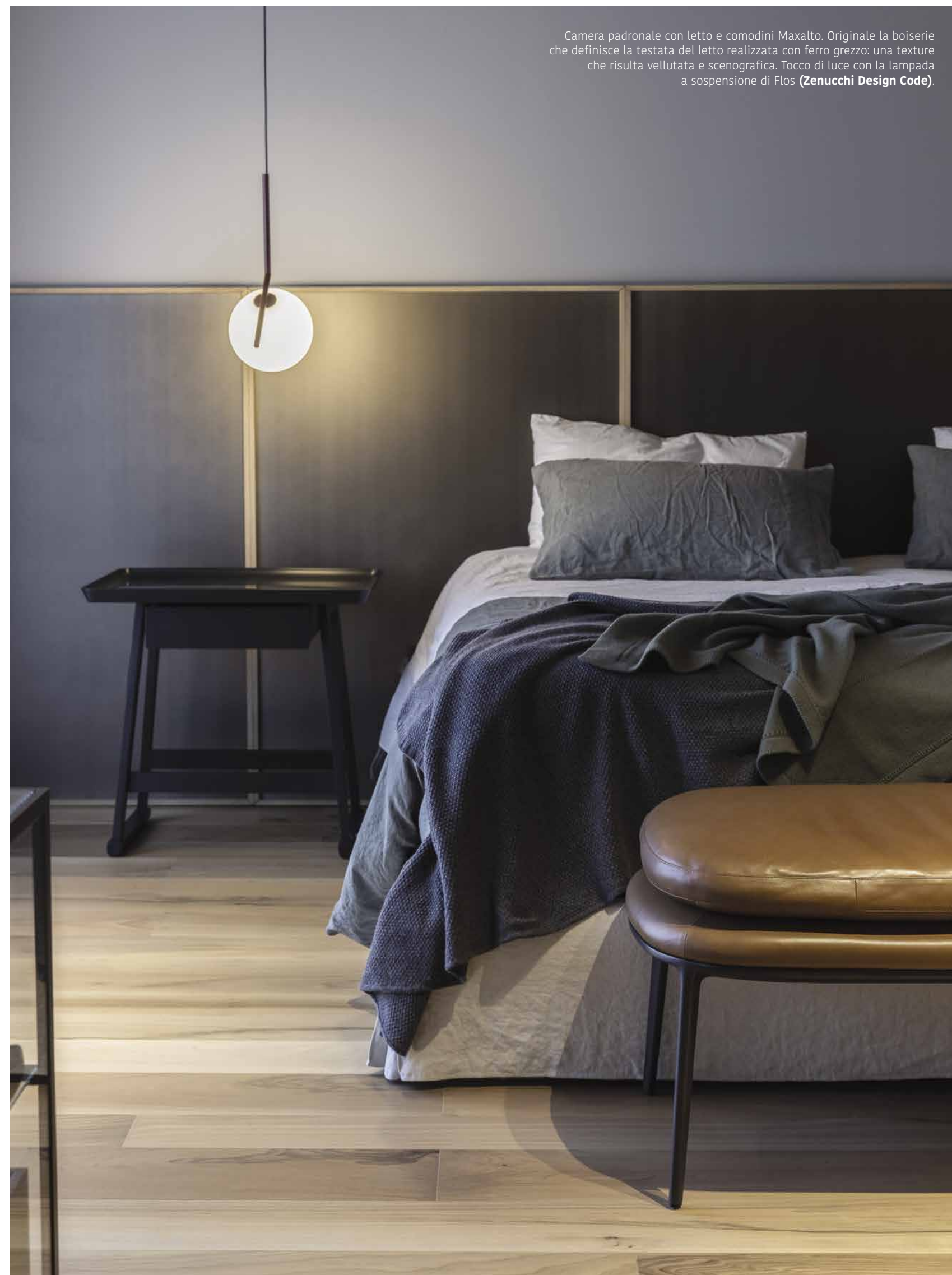




Dettagli della cucina Key con isola dal piano in Ceppo di Gré® e cappa sospesa. Il tessuto lieve ed essenziale del tendaggio aggiunge un tocco di raffinata eleganza in questa zona di preparazione dei cibi (**Zenucchi Design Code**).



Elegante e avvolgente, oltre che funzionale, la cabina armadio è una vera e propria stanza comunicante con la camera padronale. Armadiature con ante a vetro riflettente di Porro creano giochi prospettici interessanti, dilatano l'ambiente e rendono più brillante l'intero spazio **(Zenucchi Design Code)**.



Camera padronale con letto e comodini Maxalto. Originale la boiserie che definisce la testata del letto realizzata con ferro grezzo: una texture che risulta vellutata e scenografica. Tocco di luce con la lampada a sospensione di Flos **(Zenucchi Design Code)**.



Un'altra prospettiva della camera padronale con armadiatura di Porro.
Ancora una volta legno di noce e pietra Ceppo di Gré® si sfiorano creando
un piacevole effetto scenico **(Zenucchi Design Code)**.



Prospettiva della camera padronale con il bagno
dedicato. Eleganza e funzionalità concorrono a rendere
completo l'intero progetto **(Zenucchi Design Code)**.



Bagno padronale con mobile sospeso realizzato su misura, doppio lavabo bicolore di Agape e relative specchiere Cassina (Zenucchi Design Code).



La pietra Ceppo di Gré® è il fondale di questo spazio con sanitari bicolore di Agape e ampia doccia bene in vista (Zenucchi Design Code).

L'INTESA PERFETTA

ITA Punto di partenza una casa di famiglia degli anni '50 con il suo imprinting, i suoi ricordi ancora nell'aria ma allo stesso tempo il desiderio di voltare pagina e riscrivere una nuova trama, intensa, suggestiva e ricca di dettagli che possano rendere la quotidianità a misura delle esigenze di chi la abita.

Dopo anni di proficuo rapporto lavorativo, basato su una forte stima reciproca, il cliente ha così affidato con fiducia la trasformazione della sua abitazione a Zenucchi Design Code, concedendogli carta bianca per riscrivere una casa che rispecchiasse pienamente le sue esigenze e il suo gusto personale. Tutto ciò ha permesso di affrontare il progetto di ristrutturazione con grande libertà creativa, rispettando la richiesta di una casa moderna, originale e funzionale per due persone.

Il design contemporaneo e distintivo è evidente, come manifesto è l'utilizzo di materiali naturali capaci di trasmettere calore, autenticità e un senso di continuità con la tradizione, che hanno caratterizzato questa ristrutturazione rendendola performante e significativa.

Il legno di Noce, con la sua texture ricca e le sfumature calde, è stato scelto per arricchire gli interni e dare un senso di intimità e accoglienza agli spazi abitativi, in contrasto con la modernità delle linee architettoniche. Questo legno nobile, impiegato in particolare per pavimenti e soffitti crea un continuum visivo e materico che lega le varie stanze della casa. Il Ceppo di Gré® invece, con le sue tonalità grigie e le venature irregolari, è stato utilizzato per rivestimenti e dettagli strutturali, ma anche per i bagni, per le boiserie del soggiorno e quella della tv nella camera padronale e ancora per il piano cucina, conferendo all'ambiente un carattere energico ma elegante. Un materiale, tipico dell'architettura lombarda, che ha il pregio di integrarsi armoniosamente con il contesto, risultando al contempo ricercato e familiare.

Un altro elemento distintivo magistralmente utilizzato è il ferro grezzo, impiegato per creare dettagli strutturali e decorativi come la boiserie della zona tv, la testata del letto e la porta a bilico integrata nella boiserie che accede alla zona notte, che aggiungono un tocco industriale e contemporaneo all'abitazione. Queste superfici, naturali e non trattate, dialogano perfettamente con gli altri materiali, introducendo un contrasto visivo e tattile che rende lo spazio dinamico e interessante. Non mancano elementi di design che rimano perfettamente con quelli su misura arricchendo il contesto di note immediatamente riconoscibili e chic.

Ancora una volta Zenucchi è riuscito a mixare con gusto e maestria ogni ambiente rendendolo perfetto e vibrante nelle corde dei suoi abitanti che sull'architettura di famiglia e sulla sua storia passata possono ora spargere nuove emozioni.

ENG The starting point is a 1950s family home with its imprinting, its memories still in the air but at the same time the desire to turn the page and write a new intense and evocative plot, full of details that can make everyday life tailored to the needs of its residents.

After years of a fruitful working relationship, based on strong mutual respect, the client has thus confidently entrusted the transformation of this home to Zenucchi Design Code, giving it carte blanche to redesign a house that fully reflects the owners' needs and personal taste. All this has resulted in a renovation project with great creative freedom, fulfilling the request for a modern, original, and functional house for two people.

The contemporary and distinctive design is evident, as is the use of natural materials capable of conveying warmth, authenticity, and a sense of continuity with tradition, which have marked this renovation, making it high-performance and significant. Walnut wood, with its rich texture and warm shades, was chosen to enrich the interiors and give a sense of intimacy and welcome to the living spaces, in contrast with the modernity of the architectural lines. This noble wood, used in particular for floors and ceilings, creates a visual and tactile continuum that connects the various rooms of the house. Ceppo di Gré®, on the other hand, with its grey tones and irregular grain, was used for cladding and structural details, but also for the bathrooms, the wainscoting in the living room and near the TV in the master bedroom, and also for the kitchen top, giving the room an energetic but elegant character. This material, typical of Lombard architecture, has the advantage of integrating harmoniously with the context, resulting at the same time refined and familiar. Another distinctive element, masterfully used, is raw iron, to create structural and decorative details such as the wainscoting of the TV area, the headboard of the bed and the pivot door leading to the sleeping area – integrated into the wainscoting –; this material adds an industrial and contemporary touch to the home. These natural and untreated surfaces dialogue perfectly with the other materials, creating a visual and tactile contrast that makes the space dynamic and interesting.

There are also plenty of design elements that rhyme perfectly with the custom-made ones, enriching the context with immediately recognizable and chic notes.

Once again, Zenucchi has managed to mix every environment with taste and mastery, making it perfect and vibrant, in the style of its residents, who can now spread new emotions, surrounded by the family architecture and its past history.

project **Zenucchi Design Code** p.le A. Meli 80 Luzzana Bg **Zenucchi Lab** via T. Tasso 31 Bergamo

Zenucchi Design Code via Orzinuovi 129 Brescia **Agape12** via Statuto 12 Milano zenucchi.it

photo Paolo Stroppa written by Alessandra Ferrari



zenucchi
design code
zenucchi.it

Zenucchi Design Code p.le A. Meli 80 Luzzana Bg **Zenucchi Lab** via T. Tasso 31 Bergamo

Zenucchi Design Code via Orzinuovi 129 Brescia **Agape12** via Statuto 12 Milano