

LEGGERO

IN PROVINCIA DI BERGAMO. UN APPARTAMENTO ARMONICO ELIMINA IL SUPERFLUO. I CORRIDOI SCOMPAIONO, E LA LUCE ACCENDE LE TINTE NEUTRE E QUELLE DELLA TERRA

FOTOGRAFIE Michele Notarangelo, Andrea Rinaldi

RACCONTO Laura Alberti



eggerezza è capacità di togliere peso dallo spazio, con precisione e determinazione. Lo insegna Italo Calvino, nelle sue Lezioni Americane. E cosa c'è di più leggero di un appartamento che nulla disturba? Un appartamento fatto di bianchi, e di grigi, e di beige. Un'abitazione scolpita nel candore di geometrie determinate, e posata su preziose assi di rovere impiallacciato a mano. Un puzzle di armonie lievi, di legni chiari e di pelli scure. Di tessuti color sabbia, e di luci che escono dal cemento. È un percorso di eliminazione, quello condotto da Officina Magisafi e Zenucchi Arredamento. L'eliminazione del superfluo. L'eliminazione delle congiunzioni, dei fronzoli, di tutto quanto spezzerebbe quello straordinario puzzle di armonie. I corridoi non esistono, in questa abitazione sulle montagne bergamasche. Al loro posto, un

gioco di boiserie e di porte a scomparsa si affaccia sulla zona living. Come fosse una moderna agorà, dove il giorno scorre e ogni cosa converge. Come se quello spazio portasse ordine tra i percorsi e i ritmi di una giovane famiglia. Quattro persone all'inizio della loro vita insieme. Una luce studiata, e materiali preziosi, illuminano quella stessa vita. A cominciare dalla cucina Artex (Varenna), con le sue basi color canapa e le colonne bianche, con la finitura laccata goffrata e il pregiato piano in okite. Una zona snack in rovere impiallacciato veste l'isola, e si lascia circondare dalle atmosfere fınlandesi degli sgabelli Tom and Jerry - The Wild Bunch di Kostantin Gric (2012, Magis). Dal cemento delle sospensioni Aplomb di Lucidi Pevere (Foscarini), una luce leggera accende la materia. È qui, che la vita inizia.



È qui che i raggi del sole regalano giorni buoni. L'area living, di quella cucina, riprende toni e geometrie. Il tavolo, realizzato su misura con piano in rovere e basamento in ferro grezzo, è scaldato dalla pelle scura delle poltroncine *Taormina Wood* di Alfredo Haberli (2010, Alias). Sopra di loro, la *Troag* di Luca Nichetto (Foscarini) è una moderna lancia in legno naturale; la illuminano rettangolari finestre da cui, schermato da bianchissime tende a rullo, si affaccia il mondo fuori. Il sole e la luna specchiano le loro sagome sulla moderna boiserie, con un lato liscio e uno a fasce orizzontali. Lì di fronte, il divano *Large* di Ferruccio Laviani (2012, Molte-

ni&C.) si lascia scaldare dal fuoco di un camino candido. Tinte neutre, e i colori della terra. Nessuna cromia pone qui il suo accento. Riflesso della zona giorno, la camera padronale regala anch'essa l'armonioso incontro tra il legno, il bianco e il grigio. Il letto *John John* di Jean Marie Massaud (2012, Poltrona Frau) è vegliato dagli *Abbinabili* (1991, Poliform), e introdotto dall'armadio laccato Poliform. Il suo bagno, interamente realizzato su disegno, separa il mobile contenitore, laccato goffrato, dal piano in

Corian con vasche integrate. Un candore d'insieme che nulla disturba. Solo il bagno dei ragazzi ha un nucleo colorato. La vasca da bagno in cemento è nascosta da un divertente gioco di quinte, realizzate su disegno dell'architetto, che piastrelle a rombo in gres porcellanato enfatizzano col sorriso. Sulla parete di fondo, un motivo tono su tono è intervallato da fessure di una tinta più chiara. Colore sì, ma con leggerezza. Lo insegnava Italo Clavino. Ed era il 1985.



ENLICCHI ARREDAMENTO

Da dieci anni Azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff è di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

In questa casa

Zenucchi Arredamento ha fornito tutti gli arredi della casa e ha effettuato un servizio di supporto all'architetto che ha seguito e sviluppato il progetto.

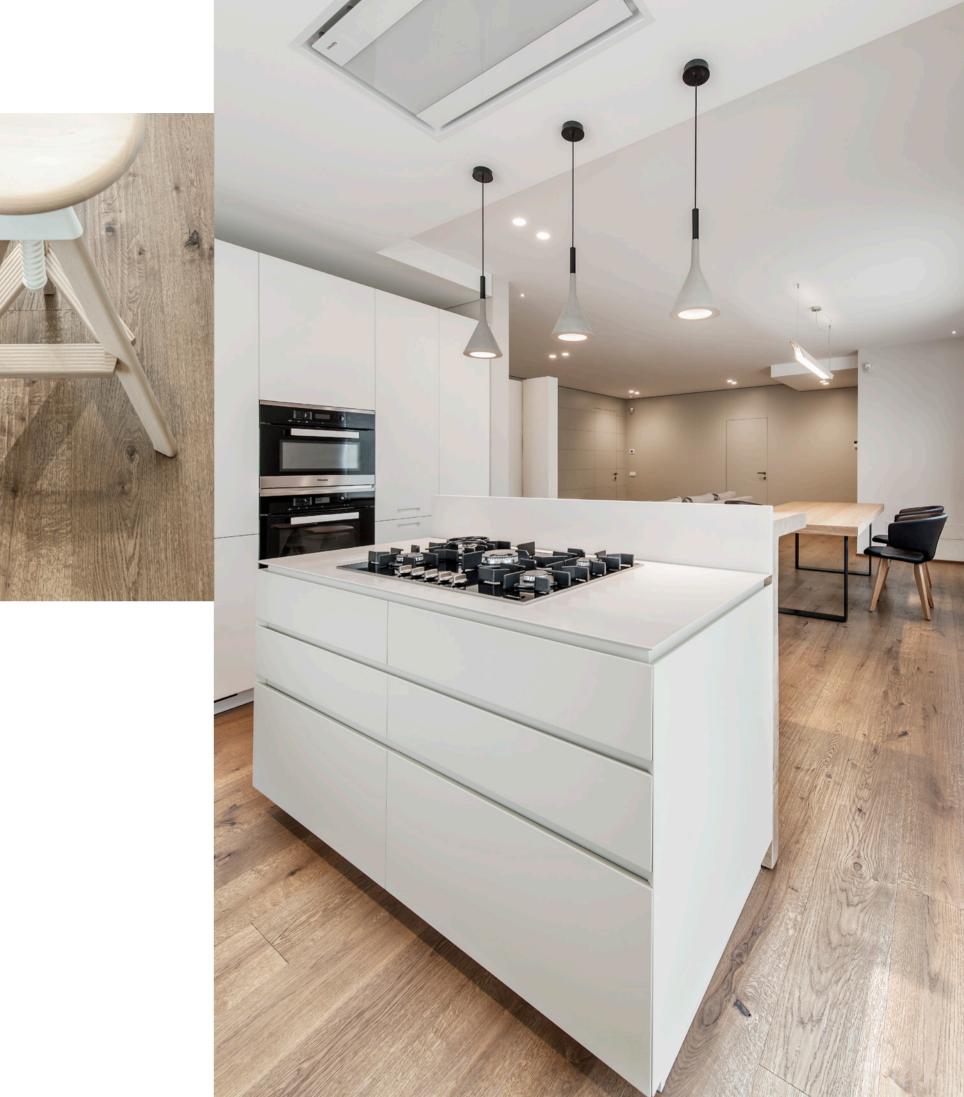
IDRAIILICA BONA771 ALFSSIC

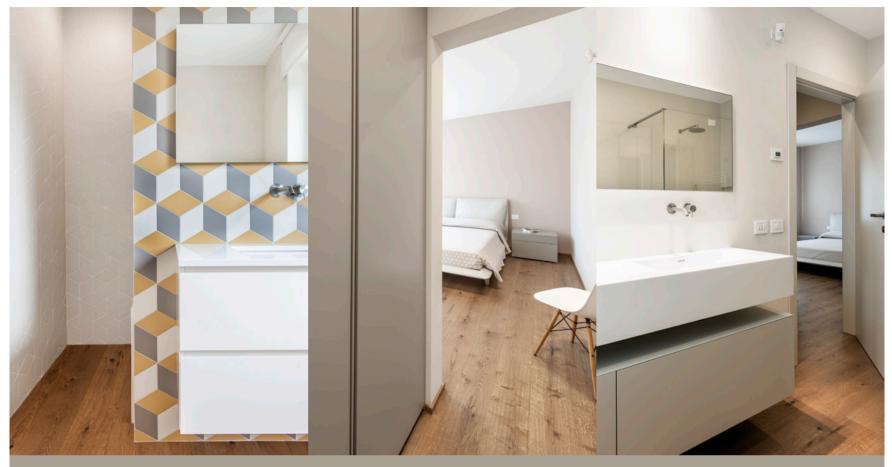
Alessio Bonazzi apre la sua attività nel 2004. Specializzato in impianti idrotermosanitari civili e solari termici, nella realizzazione di riscaldamenti a pavimento, di impianti a biomassa e con pompa di calore e di impianti di climatizzazione, realizza anche lavori di lattoneria, oltre a fornire e a posare sanitari e rubinetterie. Qualità della messa d'opera e dei materiali, abbinata ad un giusto prezzo, caratterizza ogni suo lavoro.

In questa casa

Bonazzi ha realizzato l'impianto termico a pavimento (servito da una caldaia a condensazione di nuova generazione), l'impianto di raffrescamento e l'impianto idrosanitario. Ha inoltre fornito e posato i bagni e le rubinetterie, installando una vasca su misura con materiale isolante ultraleggero.







OFFICINA MAGISAFI

SCO-CAM

Officina Magisafi è uno studio, o meglio un'officina, nata nel 2011, che si occupa in modo garbato di progettazione, in particolar modo di design degli interni. Una volta, un caro amico, per descrivere l'Officina ha scritto: «É forse qui il suo segreto, nella poesia e nel vento, all'Officina si respira il valore del peso e l'importanza dell'essere leggeri». Forse aveva ragione. Sicuramente, all'Officina ritengono che non è nella favola che bisogna porre attenzione, ma tra le righe del racconto, tra sforzo e dedizione. Sforzo e dedizione che, con fermezza nel rifiutare compromessi, mettono in ogni progetto, nella ricerca del dettaglio e dei materiali, e nella cura della loro riuscita.

In questa casa

Officina Magisafi ha curato la progettazione nella sua interezza: dalle prime bozze al taglio spazi, fino alla definizione attraverso un render 3D e un video a 360° delle varie finiture, degli arredi e dell'illuminazione. Una volta iniziato il cantiere, ha coordinato le maestranze coinvolte dando loro supporto tecnico, e seguendole quotidianamente. In particolar modo, lo studio ha effettuato la ricerca e la definizione dei vari materiali e delle finiture scelte, di tutti gli arredi e delle boiserie progettate su misura e definite insieme al cliente.

Fondata nel 1994, Sco-Cam è specializzata nella ristrutturazione di rustici e nella realizzazione di muri in pietra. Tra le altre competenze dell'azienda troviamo la realizzazione di tetti lamellari e rustici, di intonaci e di soppalchi in legno, e il supporto a idraulici ed elettricisti nella realizzazione degli impianti.

In questa casa

In questa abitazione, Sco-Cam si è occupata dalle demolizioni, e ha realizzato il cappotto interno in cartongesso, i plafoni e i nuovi intonaci. Inoltre, ha curato l'inserimento delle pietre Gaia Grey attorno a tutte le finestre.