

Racconto MANUELA MONTEVERDI
Fotografie MATTIA AQUILA, MICHELE NOTARANGELO



LA PERFEZIONE NELLA CONTINUITÀ

*Quando stima e fiducia nel progetto
regalano un prodotto inimitabile*



Ci si sente tranquilli, protetti davanti a quella sensazione di stabilità che la continuità regala. Come se l'ignoto, l'interrogativo sparissero. E questo rassicura ancor più quando la certezza della continuità la si vede inserita nel progetto del nido, della casa che ogni giorno dovrà accogliere gli abiti stanchi dal lavoro. Ciò che succede in quest'abitazione, sita sulle colline della media Val Cavallina (Bergamo), edificata nel 2007. Qualche tempo fa ci furono finalmente da riprendere in mano i disegni di un'abitazione lasciata «a metà». Eccola la necessaria sensazione di continuità. Si richiamano allora conosciute maestranze - che anni prima avevano seguito per intero i lavori della stessa villa, casa dei genitori: Zenucchi Arredamento e l'architetto Paolo Bina ancora uniti per terminare quell'importante e amato progetto. Un'assoluta dimostrazione di fiducia da parte della committenza che ha riposto, per la seconda volta, anima e cuore nelle loro potenti capacità. Una porzione della villa - suddivisa su tre piani con annessa piscina e ampio giardino - è stata oggi rivista e abilmente completata.





Un gioco di soppalchi ha permesso, come in un circuito, di collegare gli spazi abitativi con naturalezza. La cucina e la zona notte si sviluppano al piano terra che si collega abilmente al soppalco tramite un impianto di scale: una continuità proget-

tuale e spaziale davvero geniale. Anche lo studio e la zona soggiorno guardano verso il basso e si godono pezzi di design interamente ripensati da Zenuchi affinché aderissero perfettamente all'idea finale. Una stretta collaborazione con le miglio-

ri ditte produttrici ha permesso allora di ottenere grandi elementi d'arredamento totalmente personalizzati. La cucina Alea di Varenna con finiture lucide e piano in nero Africa fiammato spazzolato dialoga con l'originale e personalizzato blocco

isola sempre di Varenna, sovrastato dall'originale e personalizzato snack in noce canaletto. La porta della cucina ha richiesto un particolare lavoro in accordo con la Rimadesio per un prodotto finale unico. Anche il tavolo di Molteni&C. e le poltroncine in pelle bianca sono perfette vicino alle madi di Poliform e Porro; il divano in pelle bianca, il Turner di Molteni&C, troneggia nella zona giorno insieme al tappeto di Sartori in patchwork antico e alle due LC1 di Cassina. Su disegno anche il camino e il portalegna. Una chicca quasi introvabile? La pietra di Zandobbio con venatura nocciola che ricopre il bagno padronale. Un particolare che definisce la grande ricerca di materiali e la bellezza di un lavoro che continua negli anni. Fiducia e stima.





ZENUCCHI ARREDAMENTO

Zenucchi Arredamento si colloca sul mercato da dieci anni come azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff di Zenucchi è quella di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.

In questa casa:

Il progetto è stato interamente curato dall'azienda che ha regalato alla casa un tocco di raffinatezza grazie alla scelta degli arredi - materiali, forme e colori - e dei complementi, lineari ma particolari, interamente pensati e realizzati su misura per rendere unica l'abitazione e per offrire ai committenti un prodotto perfettamente personalizzato.





EFFESSE SCALE

Effesse Scale - presente da oltre 30 anni a San Paolo d'Argon (Bergamo) - offre alla sua clientela esperienza e professionalità nella progettazione, costruzione e installazione di scale a giorno, a chiocciola e barriere, realizzate nei diversi materiali quali legno, ferro, acciaio Inox e vetro. La scala diventa così un complemento d'arredo funzionale e allo stesso tempo in armonia con l'ambiente in cui è collocata.

In questa casa:

Si collega il primo piano al soppalco grazie ad una scala realizzata con gradini a sbalzo in legno di rovere massello, spazzolato laccato bianco e con una barriera in acciaio Inox, con tenditori e corrimano in piatto satinato. La scala è stata interamente prodotta e installata dalla ditta.





